

أسعار الجاهز: الكويت: ١٠٠٠ فلس - قطر: ١٠٠٠ ريال - الإمارات: درهم - البحرين: ١٠٠٠ فلس - العراق: ١٠٠٠ فلس - تونس: ١٥٠٠ مليما - الجزائر: دينار - المغرب: درهم - بقية الدول الإفريقية: ما يعادل درهم مغربي - أمريكا: دولار - ٤٥٠ ريال - الإشتراك السنوي: ٤٥٠ ريال

علمة الرياض

القرار والبيت الأبيض..

تعودنا في منطقة الشرق الاوسط ان نستقبل المواقف والقرارات الامريكية فيما يتعلق بالصراع العربي الاسرائيلي عندما يكون الفلسطينيون هم الطرف العربي فيه بكثير من الانحياز لصالح الجانب الاسرائيلي بل تكاد واشنطن في بعض المناسبات ان تحارب او تناقش نيابة عن تل ابيب.

وكان من يريدون الأخذ بحسن الظن الى أبعد حد يذهبون الى ان واشنطن تريد أن تكسر العناد الفلسطيني الرافض الاعتراف باسرائيل.. وانها لكي تصل الى سلام تفرضه على الجميع فلا بد من أن تمتلك وحدها ارضية الأمر الواقع..

الامر اليوم لا يتعلق بالفلسطينيين وحدهم.. ومعظم دول اوربوا الغربية وبالذات فرنسا وبريطانيا واطاليا لم تشج العداوان الاسرائيلي اكراما لسواد عيون الفلسطينيين فقط.. ولكن لأن هناك.. تونس.. في الوسط.. وتونس بلد في متهى الاعتدال السياسي ومتشعب العلاقات مع اوربوا الغربية ومحسوب في صداقاته وعلاقاته على المعسكر الغربي.. وفي مثل هذا الحال يتساءل الناس.. كيف ستصرف امريكا..؟

ان المناسبة رغم قسوتها تمثل اختيارا نوعية نظرة امريكا لاسرائيل.. هل هي نظرة تعاون ضد طرف لا تتق واشنطن بنواياها حيالها مستقبلا.. ام نظرة تبين وعزيمة كاملة (التمتعة صفحة ١٩)

المقاومة الفلسطينية ترد :

قتل اثنين من المستوطنين في القدس واحراق حافلة ومهاجمة اخرى بالرصاص

طائرة خاصة لنقل شهداء تونس الى الأردن

ونكر المتحدث ان الصهيونيين قتلوا يوم الاربعاء في غابة تقع بين ميفو بيتار وبار جيبوا جنوب غربي القدس.

وجدير بالذكر ان (الفرقة ١٧) هي المجموعة المسلحة التي تتول الحراسة الشخصية للسيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية.

وكان متحدث باسم (الفرقة ١٧) اعلن مسؤولية مجموعة من اغتيال ثلاثة جواسيس اسرائيليين في الاسرع الماضي في لارنكا وهي العملية التي ساقها (اسرائيل) لتبرير عدوانها الاجرامي يوم الثلاثاء الماضي على مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية في تونس.

وكان راديو العدو ذكر صباح امس ان قوات كبيرة من الجيش والشرطة وميليس بحرس الحدود والمستوطنين والتطوعين الآخرين واصلت بمشاهدة طائرات الهليكوبتر والكلاب البوليسية اعمال التمشيط في جبال القدس بحثا عن المستوطنين وهما رجل واطراة اختفت اثارهما منذ يوم الاربعاء.

(التمتعة صفحة ١٩)

أزمة بين ايطاليا واسرائيل

كراكسي: بيريز مذنب بارتكاب عدوان ارهابي ويستحق ادانة العالم

روما/ وكالات الانباء: دخلت العلاقات بين ايطاليا والكيان الصهيوني في أزمة دبلوماسية ليس لها مثل منذ زرع هذا الكيان على ارض فلسطين العربية في العام الميلادي ١٩٤٨.

وذلك اثر التتديد للعنف للحكومة الايطالية بالعدوان الاسرائيلي الاجرامي على تونس يوم الثلاثاء من الاسبوع الماضي.

وتجرت الخلافات الحادة بين حكومتين ايبوي والحكومة الايطالية في اعقاب تصريح رئيس وزراء العدو شمعون بيريز أنهم فيه يتبنون كراكسي رئيس الوزراء الايطالي بدم ادانة ما وصفه بالعمليات الارهابية بحق اليهود في لارنكا. وقال ان الرئيس المصري اجتمع وفد وزاري عربي يطلب ايضا من دي كويلار حول موقفه من العدوان.

نيويورك/ و.ا.خ: اجتمع وفد عربي رفيع المستوى برئاسة الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي في نيويورك الليلة قبل الماضية مع خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للأمم المتحدة.

وكانت المجموعة العربية في الامم المتحدة شكلت الوفد الذي يضم وزير خارجية البحرين والجزائر وترأسه الشيخ صباح الاحمد بصفة الكويت رئيسة المجموعة العربية في الامم المتحدة لهذا الشهر.

وتذكرت مصادر عربية ان الوفد طلب من دي كويلار ايضا حول ما اذا كان الاخير يشعر بان الهجوم الاسرائيلي على مقر الفلسطينيين..

(راجع ص ١٨)

انباء عن قتل
دبلوماسي امريكي
مخطوف واجلاء
نصف الرعايا
السوفيات عن بيروت
(راجع ص ١٩)



حفل تكريمي كبير للأمير سلطان في مقر بعثة المملكة بالأمم المتحدة

نيويورك/ احمد حسين الياسي: شرف صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وبمثل جلالة الملك المعظم الى احتفالات الامم المتحدة بالذكرى الاربعين لتأسيسها مساء يوم امس الاول (الخميس) حفل البهجة السعودية الدائمة لدى الامم المتحدة احتفاء بسموه.

وحضر الحفل اصحاب المصالح الخارجية الدبلوماسية والاسلامية الشقيقة والدول الصديقة للمملكة العربية السعودية المتعددة لدى الامم المتحدة وسفراء هذه الدول واعضاء وفودها حيث اكتظت قاعة اليهود في لارنكا. وقال ان الرئيس المصري

(التمتعة صفحة ١٩)

مجلس الامن: استمرار المشاورات لتجنب «الفيتو» الامريكي

السيسي لا يرضى بانه يتخذ اجراءات ملزمة

نيويورك/ احمد حسين الياسي: استمر الخلاف بين الرئيس المصري محمد مبرور والسيد الباجي قائد السبسي وزير خارجية تونس في تصحيح لـ (الرياض) الموقف الامريكي للنظر للعدوان الاسرائيلي.

وقال ان (اسرائيل) تتمتع بصداقة تحميها من مختلف الجوانب عسكريا واقتصاديا ودبلوماسيا وحتى بالامكانات التي يسمح بها ميثاق الامم المتحدة - فقط - لبعض الدول الكبرى.

وقال السبسي: نحن في تونس لنا ثوابت في سياستنا. سنواصل التزامنا بالقانون الدولي ودفاعنا عن المبادئ السامية التي من اجلها بحث النظم الدولي ولا نعنتها حرية مستقلة ذات سيادة تواصل طريقها في هذا النهج وميمنة بمساندة اصدقائها في الظروف الصعبة ولكن اذا كان لاسباب (التمتعة صفحة ١٩)

السوفد العربي الفلسطيني يزور بريطانيا الاسبوع القادم

عمان/ ق.ن.ا: يبدأ الوفد الاردني للفلسطيني المشترك يوم ١٢ أكتوبر - تشرين الاول - الحالي زيارة لبريطانيا يجري خلالها مباحثات مع السيد جيفري مار وزير الخارجية البريطاني تتناول قضية الشرق الاوسط بالسل الكيفية يطها على نحو عادل شامل.

وتأتي هذه الزيارة في اعقاب قرار لسيادة مارغريت تاتشر رئيسة الحكومة (التمتعة صفحة ١٩)

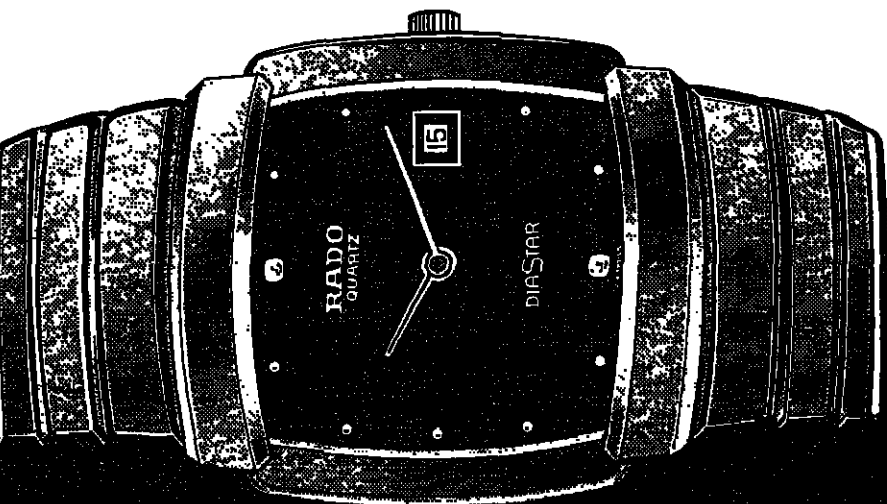
الامير سلطان يفتح معرض الرياض في شوارعها

تفتتح

طريقة مميزة تدل على إمتياز شخصيتك

رادو التي لا يمكن محاكاتها تضع دائماً المقاييس الجديدة للتفوق والامتياز في عالم الساعات. الساعة الرائعة للشخصية اللامعة.

رادو RADO DiaStar



مؤسسة الغزالي للتجارة

الطائف: ٧٣٩٩٠٦٠ تليفون: ٤٧٨١٦٧٤
الرياض: ٨٢٩٨٧٧٣ تليفون: ٦٤٣٨٤١٨
جدة: ٥٧٤٥٩١٠ تليفون: ٨٩٨٠٠٤٠
الخبر: ٢٢٣٧٤٥١ تليفون: ٤٢٢١٩٥٥
الزلفي: ٢٢٣٧٤٥١ تليفون: ٤٢٢١٩٥٥

هكذا عند الأصل

مستشفى الحمادي
تحدث وسائل التشخيص والعلاج
تحت إشراف نخبة من الإستشاريين والمختصين

تعلن
شركة الرقيب للسجاد الصيني
عن تخفيضاتها السنوية
طوال شهر محرم
إلى رياض اللمز شارع الأربعين ٤٧٧٨٣
الخبر مفروشات الرقيب ت ٨٦١٠٨٠

عبد العزيز محمد بن نصار
للسجاد الصيني
الإيراني والأوروبي
التشخيص: ١٧٥٢٢٢٢
مقرن الرابع ت: ٤٠٣٦١٤٠
مقرن العليا ت: ٤٥٢٤٩٣

مطعم جاد
عصيرات
فول وفلافل مختصة جاد الشهيرة
جاد... مطعم شرقي وغربي
جاد... للحفلات والولائم
تليفون: ٤٥٨١٧٢٠ شارع القنصلية بالوادي
مجمع الجوهري للضيافة

جاكومون جاكومو
باريس

عطر اليوم لرجل الفد - عطر الفد لرجل اليوم

Jacomo
paris

المتحف الوطني
للتيجارة
الرياض - تليفون: ٤٦٣٢٥٠١

بقلم: مسلم بن عبدالله المسلم

حروف وأفكار

ميرة الحياة..

عجيب امر هذا الانسان فما ان يستهل وجوده على سطح هذه الارض هابطا اليها من بطن امه حتى يصرخ فرعا كأنما يتراعى له ان يطن امه اوسع له من هذه الدنيا الزاوية اليها، وعندما يكبر يستطيق الحياة الدنيا فيرى فيها مستقرة ومناه ويعلن في التشبث بالبقاء الدائم بها، وينسى في غمرة حماسه لها واستزادته منها انها ليست مقرا دائما بالنفسية اليه، وانما هي مرحلة تنبئته من رحلة الطفولة حينما كان جنينا في بطن امه قياسا على وضع الدنيا بالنسبة للآخر، وأنه كما نزل من بطن امه في حالة فرح من هذه الدنيا فسوف يصيبه الفزع اذا ماشارف النهاية واوشك على الرحيل منها الى الدار الاخرى، لكنه يحسه الطفولي الذي ولد عليه وهو كاره لقدمه الى الدنيا يتأكد - عندما يكبر - كرهه للانتقال منها الى الاخرة!

ان امر الانسان لعجيب! جاء الى الدنيا مكرها، واستطاعها صارخا وهو الان يتحاشى مجرد التفكير في الانتقال منها ولو كان هذا الانتقال الاخروي وشيك الحدوث، وحتى لو كانت حياته فيها حياة بشعة وعيش فيها دون الكفاف ووضع فيها مشحون بالآلام مترد بالشفاء، فانه مع ذلك يتسكك بهذه الحياة على علاقتها بصرف النظر عن سعادتها وشقاها وعن مكانته الاجتماعية فيها، وكل ذلك في سبيل ان يعتد به الاجل ويطلب امامه الامل، لكن ماكل مايمتحن المرء يدركه وعندما ينتهي الاجل الذي تحدت لايتقم الامل الذي يتجسد، والقاعدة المعروفة: عن ماشئت فانه مفاقر وقم لنفسيك فانك راحل واعلم ان الاخرة هي دار القرار، لا تصعب للقائه باي حال من الاحوال بين نكد الدنيا وظلود الاخرة.

والمرء مطلوب منه العمل تحقيقا لرسالته في عمارة هذا الكون وهو مأمور بالسعي وعدم الخمول، والعمل افضل من القاع والانتاج الى الخير لايجول دون السعي لكسب الرزق، فربما المسلم الحق عمل وكفاح ونشاط دائم وحركة مستمرة لكن لا يكون ذلك كله على حساب التخلي عن اداء الواجبات الدينية، ولا الى اتجاه مناهض وجهها للعلم ويتقوقع للانقطاع للعبادة ويهدم فلا رهبانية في الاسلام، وانما عبادة وعمل حيث ان ديننا يتزوج بين الروحانية والمادية، ويجمع بين الاتجاه الروحاني والعمل المادي، يوازن بين مطبات الروح ومقتضيات العمل، والتخلي عن الانسحاب والانقطاع عن العمل خروج على سنن الله الكونية التي سننها في الكون، ويتجاوز لفطرة السوء: التي فطر الله الناس عليها، ولذلك حارب الاسلام الرهبنة ودعا الى السعي ورغب في العمل (واسعوا في منابكها وكذا من رزقه)، (فإذا قضيت الصلاة فانتشروا في الارض وابتغوا من فضل الله)، هذا التوجيه الكريم يدعو في صراحة ويوضح الى الجانب المادي بالسعي والعمل مع المحافظة على الجانب الروحي بآداء الشعائر، ولا يظن ان تكريش العمل والركن وراء المال ومحاولة جمع الثروة من ابي مكان ويأتي وسيلة لايجس ان هذه الوسائل منتهى غاية الانسان وأنه غير مطالب في هذا الوجود بالا الحصول على المادية من اي وجه وبأي جهة بل عليه ان يعلم انه هو مدعو لنفسه في إعمار الارض فانه مدعو كذلك بالتجرك لاداء الشعائر الدينية فلا يفس الجانب المادي على الجانب الروحي ولا يتخطى المسلم كذلك تخليا تاما من مزاولة مطالب المادية لينقطع لاطالب الروح، وانما الامر - كما تقدم - توازن بين الجانبين، وتوفيق بين الناحيتين، ومن وقع بين الدواعي المادية والدواعي الروحية فقد نال التوفيق حقا.

والأمور في هذه الحياة الدنيا لا تجري كما نرغب، ولا تسير وفق ما نريد، ولا حسب ما نطمح، البشر، ولكنها تسير

وفق قدر مقدور ونصيب محدود، والانسان مطلوب منه ان يفعل الأسباب ولا يئس على ما فاته، وانما يترك الامر لسبب الأسباب، فقد تنحاز الثروة الى الغني المستغنى، ويستولى الفقر على الذكي القوي، فهي انزاق مقسومة وخيلولة معلومة وطالما شكى كثيرون من خيبة الحظ ومعاكسة الظروف، وشكر آخرون لما شكى منه الاولون، ولعل هذا الوضع تحدده الفكرة التي طرحها شاعر معاصر من خلال معاناته في الابيات الاتية:

هبت الريح ففلاح شكا
طول مسراها وملاح شكا
ليس في الريح ولا في الموج
ولكن في هوى الانفس مساء وسر
نصير الحكم على احوالنا
ثم نعوذوا الى حكم القدر
لقد صور الشاعر معاناته هنا من واقع العاشقة التي يحياها في هذا العصر المتلون حيث تسير الحياة كالسفن الشراعية تهب الرياح في اتجاه فيسعد زيان السفينة الذي هبت الرياح نحو الاتجاه الذي يقصده والهدف الذي يريده فساعدت على الاندفاع نحو هدفه، وعجلت به لبلوغ غايته، ويتذمر

الاجتماعي وقيمته فيه، ومن هذا المنطلق تتبنى الاعتبارات الشخصية.. ولا ريب ان الركيزة الاساسية في تحديد هذا المفهوم وفي صياغته ايضا تتمثل في مبرور العطاء من الشخص ومدى فاعليته في الكيان الاجتماعي، وبمقدار العطاء وعلى قدر الفاعلية يتحدد مجال الافضلية وارتكازها - بطبيعة الحال - على الناحية المعنوية لانها تتصل بالمعنويات لا بالاحاسيات، فالمرء لا يقرب لنفسه احتراما في المجتمع وانما المجتمع هو الذي يفرض له هذا الاحترام وفق مقاييس. معلومة تتصل بعبائنه وانتاجه وعائده خدماته على المجتمع ذاته وهنا تكون المفاضلة وبذلك تتحقق الافضلية.

وإذا تأمل المرء فيما حوله واطال التامل وجد من خلال تأمله ان الدنيا ليست ذات اهمية في ميدان التفاضل المطلق ولا هي مقياس للافضلية الحقيقية، فقد يسعد فيها اصحاب الدار المحدودة والههم المتدنية، ويشقى فيها ارباب العقول الواعية والههم العالية، ونحن في زمن تحولات فيه الامور وتبدلت المقاييس واختلت المعايير، فصار المال عند من لا يستحق والبجاه لدى من عنده مال حتى ولو كان

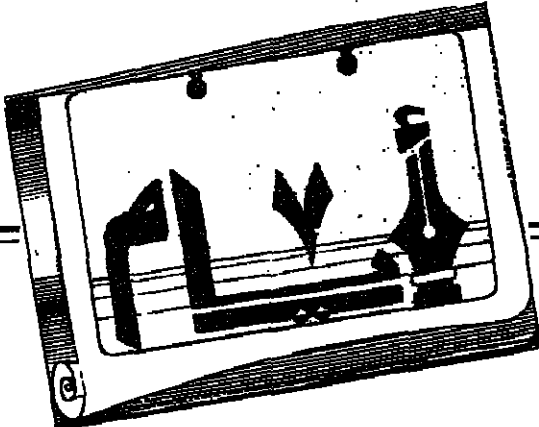
يلبس او بضاعة تشتري ولكنها خصائص تتمثل في كيان الانسان يحيا بها وترتبط به، ونجاحه او اخفاقه مرهون بتسككه بها وممارسته لمقتضياتها، وعدم المحافظة عليها او عدم الاهتمام بها يعني الانسلاخ منها وعدم الاتصاف بها والتشي معها.

الناس يختلفون في اتجاهاتهم ويتباينون في طبائعهم، ويتميز بعضهم عن بعض كما يتفوق بعضهم على بعض وهذا التمايز او التفاؤل لا يتحدد في لون واحد او اثنين من ألوان الطياع وانما يشمل كثيرا من الطياع وعديدا من الخصال، وهم كذلك يختلفون في نهج الحياة ومدار السلوك، ومن هنا يبعج التنوع في الاتجاهات والتعدد في النظرات، وبطبيعة الحال - فتأسيسا للظفر مع مدار اختلاف المواقف ومع مدى استعداد النفوس، ودرجات الطموح ونسبة التطلع الانساني، ولهذا نجد التباين بين سلوكيات افراد المجتمع الواحد والتباين في الاتجاهات بين سكان البلد الواحد، فكل فرد طريق يسلكه ورأى يقتنع به، ولكل وجهة هو موليا.

وفي ظل هذه الاعتبارات المتعددة النظرات المختلفة الاهداف تسير سيرة الحياة، فكل مسير لما خلق له، ومطويح على ما جيل عليه، وتختلف القناعات بين الافراد ولو كان انتماءهم الى أسرة واحدة وتتعدد الآراء بتعدد الثقافات وحسب التحصيل العلمي او التأثيرات البيئية.. ولعل لهذا الاختلاف في التعامل مع مسائل العيش وتبدل العلاقات بين طرف وآخر مايعزز مسيرة الحياة، فلا يتجه الناس جميعا الى مزاولة عمل واحد ولا يلتقون في طريق مسدود او يجتمعون في خندق واحد من وسائل العيش لانه لو حمل ذلك الانقاء في نقطة واحدة لالت كفة ورجحت اخرى، ويهدأ يخلل التوازن في الكون لانه سترتب على الالتقاء الجماعي في مجال واحد الى تضخم جانب يقابله انكماش في الجانب الاخر، ومسيرة الحياة تقوم على توازن المصالح وتبادل المنافع، وبالتالي توازن الادوار فيما يشبه المقايضة، فافراد اي مجتمع مهما صغر يتوزعون الادوار الحياتية بصورة تلقائية دون سابق اتفاق والابرار عقد ولا تخفي مسبق، وانما يجدون انفسهم موزعين في ادوار مختلفة وعلى مجالات متعددة دون ان يصدر بذلك امر او يحتمه تشريع، فاذا تأملنا اي مجتمع سواء كان مجتمع المدينة او مجتمع القرية نجد تعدد الاتجاهات في الاعمال بحيث تفطي كل احتياجات المدينة او القرية نرى ذلك مثالا في سير الحياة في المدينة او القرية ونشاهده واضحا في الاجهزة العاملة في المصانع والمدارس والمستشفيات والنوادي وجميع النشاطات، وكل هذه المرافق تحتوي على اختصاصات متنوعة واعمال لاتناسب بينها لكن الغطية تكون كاملة وشاملة لاحتياجات البلاد وذلك خاضع بطبيعة الحال لوجود تخصصات بقدر هذه الاحتياجات، فما الذي جعل الناس يختلفون في اختصاصاتهم ويتباينون في

تخصصاتهم ولا يلتقون جميعا في اتجاه واحد وانما يتوزعون الادوار حسب الحاجة ويقف ما هو مقدر لها؟! عند التامل الطويل نجد ان ذلك عائد الى الاستعداد النفسي لكل شخص وتكيفه مع هذا الاستعداد، ولذا وجدت مغالقات في الافكار واختلافات في التصورات فمثلا قد يرى البعض في عمل الشاعر او الاديب مايلفت النظر في ايجاد النفس في قول الشعر وانتاج الادب، بينما الاديب او الشاعر يرى متعة وسعادة في وجود انتاجه بين انظار القراء وافكاره في متناول ايديهم، وحتى لو كان الاكثرون لا يقررون ما يكتب ولا يشعرون بما يقول الا انه مع ذلك يحس بذاته من خلال ما يكتب شعرا او نثرا، ويرى حسب منظوره الخاص انه قدم للمجتمع صورة من نفسه.. بينما يرى آخرون انه يتفق وقته في غير طائل ويضيع جهده فيما لا يفيد، وانه لا داعي لاهداف الوقت واضاعة الجهد في كتابة كلام يطويه النسيان بعد فترة محدودة ويتعرض للاهمال مع مرور الزمان، ولو تأملنا حال الصحفي الذي يسهر الليل ويتعب النهار ويحرق اعصابه ويعيش حالة توتر دائم ليقدم لقراء مجتمعه مايرضي انواقهم ويحقق تطلعاتهم لكان الجواب من البعض لماذا لا يرحل ويستريح ويسعد مع خلق الله الذين يتأمنون مطمئنين وينعم خلال ذلك براحة البدن وأرتياح البال؟

ومن كل ما تقدم لا يمكن الاتفاق على اجابة محددة والوصول الى قناعة موحدة، وانما لكل فرد رايه ولكل شخص قناعاته، وفي كل الحالات فان الانسان في اتجاهه وتحديد عمله يخضع لطبيعة النفس الانسانية وللتجارب الذاتية التي يبتثق من داخله، والمعلول في ذلك على استجابته للدوافع الذاتية وتجارب مع الميول الفطرية، وهكذا يمكن قياس كثير من الشئون والشجون، والنظر الى واقع كثير من الحرف وعديد من الاعمال الشاقة، حيث يتجه لكل حرفة فئة من الناس على قدر ماتسعه ساحة هذه الحرفة، ولكل نوع من الاعمال طائفة تخصصت في هذا الميدان وعرفت به واشتهرت فيه، وبذلك يتم تناسق الاداء في الكون وتواصل الاستمرار في توفير الخدمات في جميع انحاء المجتمع الانساني.. ولعل من هذا المدخل نجد تفسيرا لقيام بعض الافراد بممارسة اعمال شاقة في مقابل عائد محدود وكيف رضي هذا البعض بهذا القليل من العائد في مقابل الكثير من الجهد والتعبير لذلك في مفهومنا سوى ان حركة الكون ومقتضى اعمار الارض ووسيلة العيش في الدعامات التي ترتكز عليها مقومات التوجع نحو عمل محدد مهما كان هذا العمل مرهقا وشاقا ومهما تعرض صاحبه لمخاطر البرد في شدة الشتاء والاحق الشمس في حرارة الصيف، ولو ان كل مهنة شاقة او عمل مرهق لم يجد من يقوم به لتصلحت مسيرة الحياة وانهار ركن اساسي في البناء الاجتماعي، ولهذا نجد من يسهر الليل في حراسة مصالح من يتمتعون بلذات النوم، لماذا لا يشقى كل شخص يوضعه ويسهر هو على مصلحته؟ الجواب ان متطلبات البقاء وتكاليف الحياة تستوجب ان يتقاسم افراد البشر انواع الاعمال على مختلف اشكالها وجسب طاقة كل فرد ومدى استعداداته واهليته الذهنية والبدنية، وهذا هو معنى التكامل الاجتماعي بين افراد المجتمع حيث توزع الخدمات بينهم وتنتفي عنهم جميعا بشكل متكامل، وهذه اساسيات ملموسة حتى في المجتمعات البدائية حيث يتوزع الافراد الادوار ويتباينون بالتدريب او التوريث المهام الحياتية التي تغطي الاحتياجات البدنية من خلال العمل الجماعي الذي يتحدد لكل فرد بمقتضى طبيعة تكوينه ويقف استعداداته او حسب تلقى عن سلفه من واقع الحال وبذلك جرى الفلك وتحققت مسيرة الحياة.



عبدالكريم الجهيمان

يركضون وراء السراب..

من هم الذين يركضون وراء السراب الذي يحسبه الخنمان ماء حتى اذا جاءه لم يجده شيئا.. ويوجد الله عنده فزاده حسابه. هؤلاء الذين وصغهم الله جلت قدرته هم الذين يسلكون مسالك الضلال.. وهم يظنون انها من طرق الحق.. قد يكون هذا السلوك نتيجة لصعوبة بعض علماء الضلال.. وقد يكون نتيجة لشذوذ في التقدير.. وسوء في التدبير.. ومع هذا فان الذين يركضون وراء السراب كثيرون وهم ليسوا من طبقة واحدة من طبقات البشر.. بل هم من طبقات متعددة.. كل منهم يسعى جاهدا لنيل ما يهواه ويريده.. وقد يكون الدمار فيما يسعى اليه ويريده.. فان لم يكن فيه نمار فلانه يكون مضيقا للوقت.. مضيقا لا هو خير وابقى من سبل الخير والصالح والتقوى.. ومن الذين يسعون وراء السراب هؤلاء الذين يركضون وراء الثروة.. ويجمعونها من طرق شتى لا يسألون انفسهم كيف جاءت اليهم.. امن طريق حلال ام من طريق آخر.. ولا يسألون انفسهم هل نحن في حاجة الى ارباك اجسادنا وارهاق اعصابنا في سبيل جمع هذه الثروة التي هي زائدة عن حاجتنا؟! بل قد تكون عبئا ثقيلا عليهم في تنميتها والمحافظة عليها.. وقد يزداد الخلل والشلل مع كثرة المال.. فيكون المرء بصفة خائن لها يحافظ عليها لغيره منافعها وعلمه حساسها.. وثوابها او عقابها.. هذا فريق.. او صف من الناس الذين يركضون وراء السراب!!

وصنف آخر من الذين يركضون وراء السراب.. انهم هؤلاء، الذين يسعون للشهرة.. ويرفون اعصابهم وابدانهم في سبيلها وقد يعرضون انفسهم للهلاك او ما يشبه الهلاك.. وقد لا تكون هذه الشهرة مصدر خير لصاحبها.. ولا مصدر خير للبشرية كقوله المخترعين الذين يخترعون آلات الدمار ويبدلون في سبيل الوصول الى تلك الاختراعات كل مايملكون من جهد وثروة وعناء..

وانا اتساءل من هؤلاء الذين بلغت سمعتهم عنان السماء وبلغت شهرتهم الافاق.. وتوارث الاجيال ذكرهم في كل مناسبة.. ائني اتساءل هل يشعرون بسعادة وغبطة بعد ان صاروا في اعماق الزمان.. وهل تنكر سعادتهم كلما ذكرت اسماءهم مقرونة بالاعجاب والتشادة!

انني اتساءل مجرد تسائل.. ولا استطاع ان اجيب بالفي ولا بالاجاب.. لان الجواب سر من اسرار هذا الكون الكثيرة التي لا يعرفها الانسان.. مهما حاول ومهما بذل في سبيل معرفتها من جهد وتفكير!!

وصنف ثالث من البشر هم هؤلاء الذين يسعون للمجد.. والتعالي على الناس.. والتكبر في مصائرهم بما لا يرضي الرحمن ولا يتفق مع الايمان.. ان هؤلاء يعيشون في هالة من الازواء الكاشفة والانتظار الصاعدة التي تحسن عليهم حركاتهم وسكناتهم.. بل تحسن عليهم انفسهم.. ولذلك فهم يعيشون اسرى ذلك المجد الجاهل.. كل حركة من حركاتهم بحسب.. وكل كلمة يتلفظونها تزين بالآف ميزان..

ولذلك فقد راينا البعض يتفخرون بخصيتهم بطرعه واختياره.. بعد ان عرف المرءود.. وقارن بين ما يخسره وما يربحه من امور كثيرة ليست مادية صرفا.. ولا روحية صرفا.. هذا صرب من شروب البشر الذين يسعون وراء الشهرة.. التي هي سراب قبيح..

والشيء الوحيد الذي تجدد عقابه من امور الشهرة.. هي الشهرة العالم النافع والعمل الصالح على شرط ان تكون خالصة لوجه الله.. لا يراود من وراءها مارب من مارب هذه الحياة الفانية الزائلة التي ورد في الاثر انها ملهون وملعون ما فيها الا ذكر الله وما والا..

ولعل خير ماتسم به هذه الكلمة حديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد تكون فيه ملامح ما نحن بمصدده..

قال ابو هريرة سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان اول الناس يقضى عليه يوم القيامة رجل استشهد فاتي به وعرف نعمته فغفرا قال فما علمت قال فقلت فيك حتى استشهدت.. قال كذبت.. ولكنت فقلت ان يقل جريه فقد قيل.. ثم امر به فحسب الى النار..

ورجل تعلم العلم وعلمه وقرأ القرآن فاتي به فاتي به تعرفه نعمته فغفرا.. قال فما علمت فيها.. قال تعلمت العلم وعلمه وقرأت فيه القرآن.. قال كذبت.. تعلمت ليقال علم وقرأت ليقال من قاريه فقد قيل.. ثم امر به فحسب الى النار..

ورجل ربح الف الف درهم من الله عليه واعطاه من اصناف المال فاتي به تعرفه نعمته فغفرا.. قال فما علمت فيها.. قال ماتركت من سبيل حب ان ينفق فيها الا انفق فيها بك.. قال كذبت ولكنت لغت ليقال من جواد فقد قيل.. ثم امر به فحسب الى النار..

تعوذ بالله من الركض وراء السراب.. ونسأل تعالى ان يوفقنا الى طريق الصواب!!

أخي المسافر...

تتبع بهذه الأسرار الشجيرة الجديدة

الجملة	السعر القديم	السعر الجديد
رياض أئينا رياض	٤٥٦٢	٢١٨٢
رياض كاربوك رياض	٤٤٩٢	٣٥٢٨
رياض فرانك رياض	٢٩٩٥	٣٤٠٤
رياض جيف رياض	٣٨٨٤	٣٢٦٦
رياض لند رياض	٤٤٧٠	٢٩٥٠
رياض مدر رياض	٤٤١١	٣٥٠٢
رياض تيو رياض	٥١١٥	٤٧١٠
رياض بارين رياض	٢٩٩٥	٣٤٠٤
رياض روما رياض	٣٣٥٦	٢٨٥٨

مع تحية

الصحة والسياحة والسفر

للخطوط الجوية العربية السعودية

هكذا منه الأصل

أيهما تختار

شيء جميل ان ترى فنان الخليج وقد وصل الى مرحلة متقدمة من العلم والثقافة يستخرج من خلالها ان يبرز صورة عاقلة في معظم الاعمال بان الفنان وخاصة المطرب او الممثل هو في وضع يرضى له من الثقافة والعلم... وبالأساس القريب استضاف البرنامج التلفزيوني التاجي تحت إشراف الفنان القطري علي عبدالستار وفيه الفنان البحريني خالد الشيخ... تعرف المشاهد على نماذج رائعة المستوى تمثل تديلا واضحا على تعلم فنان الخليج وثقافته الأدبية والفنية... وقد اثار الفنان القطري علي عبدالستار صاحب ماجستير الاعلام التربوي موضوعا مهما متعلقا بالحقائق التي يستجدها المجتمع للفنان... وان الفنان في دول المنطقة غالبا لا يحظى بالامتيازات المالية والمعنوية... بحسب الدول القديمة والتي تكفل له ذلك... وبالتالي فعلى عبدالستار وعلى من يشاهده ان يتفهم اننا نرى ونسمع من الفنان البحريني وهو ان الفنان لا يملك الضمانات او الامتيازات التي تكفل له... متسببا في بها... بحسب لو كانت لك لشهادة فان مثل ذات النوع او الكثرة قد لا اصل اليها...

فالحقيقة ان هذا الموضوع قد يظهر اليه من متغيرين مختلفين: الأول ذو اثر سلبي وهو ان الفنان لا يملك الضمانات او الامتيازات التي تكفل له... الاستمرار او دفع غيره للدخول في المجال الفني وبالتالي قد تحجب الكثيرين عن مساره الفن لا كما يقال لا يملك عيشا... وهذا بلاشك يؤدي الى اضرار المستوى الفني والعلم واحداث الخلل في داخله...

الثاني ذو اثر ايجابي وهو الذي تراه مطبقا على الفنان عبدالستار... فهو يعتقد ان الفن لا يحظى بالحماية والضمان الاجتماعي لذلك لجأ الى الدراسة وتبيل الشهادات الدراسية العليا لكي يحصل بها على الضمان المعيشي والحماية

اختلاف العنصري

التجريد في مضمونه الاسلامي

كان الموضوع الرئيسي في الفن اليوناني هو الجسم البشري بما فيه من نواحي الجمال... وكان الفنان يصور الآلة على هيئة البشر ومن خلال الوصول بالتجريد البشري الى الكمال الجسدي... يكون الفنان هنا قد صور الكمال المطلق... اي ان الجوهري والحق في هذا الفن يتمثلان في الشكل العرشي وفي الجسم البشري... اما في الفن الاسلامي فتختلف الرؤية تماما... فهذا الفن يقوم على فكرة فلسفية عقائدية وهي ان كل الكائنات فانية... وكل شيء حسي فهو عرضي وزائل... والباقي والدائم هو الله... فهو غير قابل للشبه او التصوير وليس كمثل هذه الموضوع الرئيسي في التجريد الاسلامي... القائم على المعرفة الحسية... والمعرفة عن المطلق الغيبي غير المرئي... ويستمد التجريد الاسلامي مضمونه القائم على الاتصال المستمر بالله والتلاشي في المطلق... واستطاع الفنان المسلم ان يعالج هذا المضمون فنيا باستخدام (التكرار)... والاعتماد في الرقش على (خط الانهائية)... ويتبين لنا هنا ان التجريد الاسلامي يحتوي في اشكاله على مضمون فكري عقائدي... فالتعبير عن الجوهري هو غاية الفنان المسلم... وإذا كان مسيرنا يرى ان جواهر الاشكال هو الصنيع كمثل هذه...

ومن هذا المنطلق تأتي فكرة التجريد الاسلامي... القائم على المعرفة الحسية... والمعرفة عن المطلق الغيبي غير المرئي... ويستمد التجريد الاسلامي مضمونه القائم على الاتصال المستمر بالله والتلاشي في المطلق... واستطاع الفنان المسلم ان يعالج هذا المضمون فنيا باستخدام (التكرار)... والاعتماد في الرقش على (خط الانهائية)... ويتبين لنا هنا ان التجريد الاسلامي يحتوي في اشكاله على مضمون فكري عقائدي... فالتعبير عن الجوهري هو غاية الفنان المسلم... وإذا كان مسيرنا يرى ان جواهر الاشكال هو الصنيع كمثل هذه...

خالد الربيع وست اغنيات جديدة

الدعوى / يوسف القصبي: بعد جولة خليجية فنية شملت كلا من الكويت والبحرين... عاد الى المنطقة الشرقية مؤخرا الصوت الرواد... خالد الربيع حيث قام خلال جولته بإنجاز بعض المهام المهمة بانشطته الفنية... وأشار الفنان الربيع ان شريته اللاتي الذي طالا انتتاره محبوبه سوف يرى التور خلال هذا الاسبوع بعد انقطاع طويل دام اكثر من سنة ونصف بعد ظهور شريته الاول... وهو يامل من خلال شريته الثاني ان تكون عذبة قوية وموفقة... حيث ستقوم إحدى شركات الانتاج الفني بدولة الكويت الشرقية بتبني انتاج بعض مغربينا السعوديين وحفظ حقوقهم... وسيضم شريط فناننا خالد الربيع ست اغاني هي:

- غربة / كلمات ولحن / غدا / خالد الربيع
- يمر الوقت / كلمات / محمد المديري
- لحن عبدالعزيز عبدالقادر
- حبيب / كلمات ربيع بال - لحن / عبدالكريم سالم
- عذبة / كلمات ربيع بال - لحن / عبدالكريم سالم
- هذا السبب / كلمات محمد المديري
- لحن / مبارك السعيد
- درب الزاقي / كلمات ربيع بال - لحن / عبدالكريم سالم

من ناحية ثانية انتهى الفنان الربيع من تسجيل اغنيتين من اغانيه الجديدة لصالح تلفزيون الكويت...

الليلة الحلقه الثانية لجة (التلفزيون)

المجمع التلفزيوني من المتوقع ان يتم هذه الليلة عرض الحلقة الثانية من برنامج مجلة (التلفزيون)... ويستقبل هذه الاسبوع على العديد من الفقرات المتنوعة والمتنوعة سواء كانت اخبارية او رديتاجا مصورا او لقاء فنيا او رياضي... ومن ضمن الفقرات التي ربما تعرض هذه الليلة فقرة مع احد المخترعين السعوديين الذي قام باختراع دراجة نارية ولكن بطريقة متطورة عن ما هو معروف... بالإضافة الى ان فقرات المجلة ستعرض على مشهد درامي سريع يعالج بأسلوب كوميدي مشاكل الحريات التي تنتشر في الشوارع...

وسيجري هناك لقاء رياضي مع لاعب المنتخب الاول محمد عبدالجواد يتحدث فيه عن بعض الامور الرياضية... بالإضافة الى الفقرات الموسيقية والشعرية التي يحفل بها البرنامج...

البرنامج مدة خمس واربعين دقيقة ويعرض قبل نشرة الاخبار الاولى... وهو من اعداد / سلامة الزيد... وخارجا / محمد / مقبل العتيبي...

فايق عبدالجليل

«الغازيم» كتب ما بين الكويت والرياض

كتب / عبدالله الحليق: الشاعر الفنان المعروف فايق عبدالجليل كان في زيارة لمدينة الرياض للقيام ببعض الأعمال الفنية المشتركة...

وفي حديث قصير للصحيفة اشار الشاعر الى ان هناك عددا من الشعراء الفنية التي ستم بينه وبين عدد من الفنانين السعوديين منهم طارق عبدالحكيم ومحمد عمر والمجن عدنان خور وتحدث عن وجود مشروع تجاري سيتم بينه وبين المخرج عبدالله المحسن صاحب إحدى المؤسسات الانتاجية وذلك بالاستفادة من المكتب الذي يملكه الشاعر فايق في الكويت والخامس بالدعاية والاعلان والتشجيع...

من جهة أخرى قال الشاعر فايق بأنه سيشارك في الحلقة القادمة من برنامج (تحت الاضواء) ليكون ضيفا عن البرنامج... ومن رايه في اغنية «الغازيم» التي كتب كلماتها ذكر بأنه لا يجب في الاغنية بعد نزولها مباشرة...

ماذا سيحل بoudائعك الغير مدعومة بالذهب عندما يهبط الدولار؟



Gold Information Center P.B. 351 - 1211 Geneva 3 / Switzerland

GOLD

المال الذي يمكنك الوثوق به.

حال حدوث هذه التوقعات... لماذا الذهب؟ لأن كل العملات وحتى الدولار يتفوقه الكبر... ليست سوى قطعة ورقية... قيمتها تعتمد على قوة وضعف اقتصاد الدولة التي تدعمها... وهنا أي عملة ورقية تظن انها ستكون لك الملاجأ بعد اهتزاز كيان الدولار؟

بالمقارنة... الذهب معدن... ومعدن شين... قيمته لا تخضع لأي ضوابط اقتصادية ويحتفظ بقيمة جوهريه... ولهذا يستحق الوثوق به... علاوة على ذلك فإن الاحتفاظ به سهل وطريقة نقله سهلة أيضا ويمكن التعرف عليه لقيمتها الأصلية في جميع أنحاء العالم... وهكذا كان على مر العصور وسيبقى.

اليوم مازال سعر الذهب منخفض نسبياً وخاصة بالدولار... والتطور التاريخي بين أن سعر الذهب قد حافظ على ارتفاعه... ينصح المستثمرون الماليون بوضع جزء لا يستهان به من الاستثمارات في الذهب... كضمان من متوسط طويل الأجل.

الذهب المال الذي يمكنك الوثوق به... للحصول على معلومات وافية عن كيفية حماية ممتلكاتك المالية فيما هو صلب... ننصحكم باستشارة مصرفكم المعتمد أو تاجر الذهب المحلي.

في الوقت نفسه تستمر حكومة الولايات المتحدة بتكريس الدين الفيدرالية بسرعة قياسية تقترب حالياً الى ٢ تريليون دولار... أيضاً دون أن يلوح في الأفق أي بادرة لانقراج هذه الأزمة.

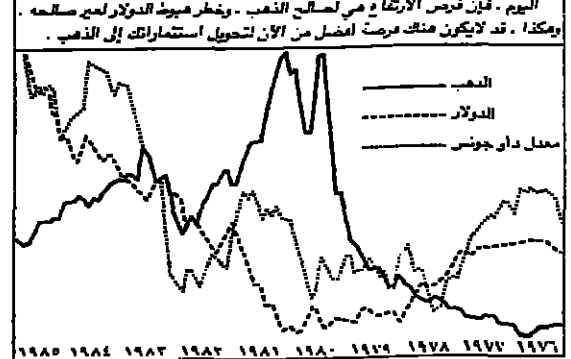
الذهب يقيك خطر هذا الهبوط... لم يسجل التاريخ أن دولة ما وقعت تحت طائلة الدين الجمة واستطاعت بعدها الحفاظ على قيمة عملتها... لقد حقق المستثمرون بالدولار أرباحاً طائلة ولكن هل مازال هناك أسباب قائمة لتأييد الاستثمار بهذه العملة البالية؟

المنطق يقول "لا" وهكذا يقول الخبراء... بالرغم من اختلافهم على العديد من الأمور الأخرى... اتفق الخبراء الاقتصاديون في العالم... انه كان هناك القراء في تشييم الدولار الذي يشرف على الهبوط... وربما يتم هذا الأمر تدريجياً... أو سريعاً.

الذهب هو الوثيقة الوحيدة دون منازع في عالم الأوراق المالية؟

كم بقي للدولار من الوقت للمحافظة على مركزه القيادي في عالم الأوراق المالية؟

لم يعد نفوذ الدولار على ما كان عليه... ان انخفاض قيمة الدولار مؤخراً في أسواق تحويل المعاملات العالمية أظهر بشكل متزايد الضعف المتواصل في الدولار المدعوم بأسعار الفائدة المرتفعة والضرورة لتخفيض ارتفاع الدين الخارجية والصرافات الحكومية الباهظة... الولايات المتحدة الأمريكية... كانت على فترة من الزمن أكبر دولة مقرضة... وبسرعة متزايدة تحولت لتصبح أكبر دولة مثقلة بالدين... بنهاية عام ١٩٨٦ يتوقع أن تزيد ديون الولايات المتحدة الخارجية بشكل يضاهي ديون البرازيل... المكسيك... الأرجنتين وفنزويلا كلها مجتمعة... دون أن يلوح في الأفق أي بادرة لانقراج هذه الأزمة.



رحلة مع «الاجنحة السابحة»

بقلم / عبدالعزيز عبدالله الغدير

الحلقة الثانية

للشاعر / عبدالرحمن
ابراهيم اليحيى



مسافات مكسورة د. ناير العظمة

خارطة لفة

لو اردنا ان نرسم خارطة لفة التي تكلمها امم الارض والتي تكلمتها لاكتشفنا جغرافية جديدة.

فاللغة لا تتميز بكونها تتجمع في اسر وتتسلسل الواحدة من الاخرى كما تتسلسل الخلايا بل انها ايضا بالاضافة الى هذا المسار العمودي، لها مسارها الافقي فهي كالكتاكيت التي تلتصق وتتوحد وتتوحد وتتوحد وتتوحد وتتوحد.

وانا كانت بعض اللغات يبدو اللفة الاولى ساكنة لا تتحرك، فان النظرة العلمية الى هذه اللغات في نطقها ومفرداتها وصرفها ونحوها واساليب القول فيها لا تتطوّر خضوعا لسنن الحياة والتطور.

فهذه اللغات العربية الحديثة من اللغات السامية التي ظلت جيدة متداولة امام اخواتها الاوروبية والبالية والفينيقية والارامية فقد حلت العربية محلها واستوعبت عالمها اللغوي ومساكنها الجغرافية.

الاسباب الحضارية.

اما العربية فقد كانت في البدء لهجة لغوية استوعبت لهجات القبائل جميعا كما استوعبت معظم اخواتها السامية بعد ان كرمها الله بالبحر، واتسعت رقعتها الجغرافية حتى امتدت من شبه الجزيرة العربية الى الهلال الخصيب ومصر وشمال افريقيا وصقلية ومالطة والاندلس وفرنسا ومثرات كبيرة من التركية والفارسية والارامية وغيرها من اللغات.

وكذلك حال اللغات الاخرى فالفرنسية لم تبق محصورة في فرنسا بل اختارت القوم في بلجيكا وسويسرا كما تجاوزت الاطلس الى العالم الجديد فجزء كبير من كندا وسكان السكيك، وبالتحديد رغم انهم اللغوي بين الانجليزية لفة كندا والفرنسية يعتبرون الفرنسية اقدم القومية.

اما الانجليزية فكانت اوسع انتشارا واكثر حظا في الشروع والسيطرة حتى ان الفرنسية التي اعتبرت لغتهم لحق حيلة لغة الثقافة والمعرفة والديبلوماسية اخذوا يشيكون مؤخرا من غزو الانجليزية الامريكية لهم في عقر دارهم.

في ان الانجليزية في تخوم الجزيرة البريطانية بل تجاوزتها الى ايرلندا واستراليا وامريكا الشمالية وكندا والهند وباكستان.

والان الانجليزية والبرتغالية فكلست امريكا الجنوبية بواسطة الفتوحات وحركة الاكتشاف.

ويطيق الانجليزية والاطالية اقل حظا من اللغات الاخرى لاسباب تاريخية لا تلتصق بطنق بنية اللغة او صمودها، لسانا هذا في مجال تضليل القول فيها.

واذا كانت لغتنا العربية قد صمدت امام زحف هذه اللغات وخاصة الفرنسية والانجليزية منها فماذا لا لانها تملك اسباب الحياة ولكنها حياة لا تلحق من مشاكل.

واللغة لا تلحق في عالم جديد انها وعاء الفكر والحضارة وملعب هام من ملعب الشخصية القومية، وعلمنا ان نسال هل محتاتنا المجتمعات العربية اليوم هي مشكلة اللغة ام مشكلة الحضارة؟

وهل تلك المشكلة انما هي مشكلة اللغة ام مشكلة الحضارة؟

وهل تلك المشكلة انما هي مشكلة اللغة ام مشكلة الحضارة؟

وهل تلك المشكلة انما هي مشكلة اللغة ام مشكلة الحضارة؟

وهل تلك المشكلة انما هي مشكلة اللغة ام مشكلة الحضارة؟

وهل تلك المشكلة انما هي مشكلة اللغة ام مشكلة الحضارة؟

وهل تلك المشكلة انما هي مشكلة اللغة ام مشكلة الحضارة؟

وهل تلك المشكلة انما هي مشكلة اللغة ام مشكلة الحضارة؟

وهل تلك المشكلة انما هي مشكلة اللغة ام مشكلة الحضارة؟

وهل تلك المشكلة انما هي مشكلة اللغة ام مشكلة الحضارة؟

وهل تلك المشكلة انما هي مشكلة اللغة ام مشكلة الحضارة؟

وهل تلك المشكلة انما هي مشكلة اللغة ام مشكلة الحضارة؟

وهل تلك المشكلة انما هي مشكلة اللغة ام مشكلة الحضارة؟

وهل تلك المشكلة انما هي مشكلة اللغة ام مشكلة الحضارة؟

وهل تلك المشكلة انما هي مشكلة اللغة ام مشكلة الحضارة؟

وهل تلك المشكلة انما هي مشكلة اللغة ام مشكلة الحضارة؟

وهل تلك المشكلة انما هي مشكلة اللغة ام مشكلة الحضارة؟

وهل تلك المشكلة انما هي مشكلة اللغة ام مشكلة الحضارة؟

وهل تلك المشكلة انما هي مشكلة اللغة ام مشكلة الحضارة؟

وهل تلك المشكلة انما هي مشكلة اللغة ام مشكلة الحضارة؟

وهل تلك المشكلة انما هي مشكلة اللغة ام مشكلة الحضارة؟

وهل تلك المشكلة انما هي مشكلة اللغة ام مشكلة الحضارة؟

وهل تلك المشكلة انما هي مشكلة اللغة ام مشكلة الحضارة؟

وهل تلك المشكلة انما هي مشكلة اللغة ام مشكلة الحضارة؟

وهل تلك المشكلة انما هي مشكلة اللغة ام مشكلة الحضارة؟

وهل تلك المشكلة انما هي مشكلة اللغة ام مشكلة الحضارة؟

وهل تلك المشكلة انما هي مشكلة اللغة ام مشكلة الحضارة؟

وهل تلك المشكلة انما هي مشكلة اللغة ام مشكلة الحضارة؟

وهل تلك المشكلة انما هي مشكلة اللغة ام مشكلة الحضارة؟

وهل تلك المشكلة انما هي مشكلة اللغة ام مشكلة الحضارة؟

وهل تلك المشكلة انما هي مشكلة اللغة ام مشكلة الحضارة؟

وهل تلك المشكلة انما هي مشكلة اللغة ام مشكلة الحضارة؟

وهل تلك المشكلة انما هي مشكلة اللغة ام مشكلة الحضارة؟

وهل تلك المشكلة انما هي مشكلة اللغة ام مشكلة الحضارة؟

وهل تلك المشكلة انما هي مشكلة اللغة ام مشكلة الحضارة؟

وهل تلك المشكلة انما هي مشكلة اللغة ام مشكلة الحضارة؟

وهل تلك المشكلة انما هي مشكلة اللغة ام مشكلة الحضارة؟

وهل تلك المشكلة انما هي مشكلة اللغة ام مشكلة الحضارة؟

وهل تلك المشكلة انما هي مشكلة اللغة ام مشكلة الحضارة؟

وهل تلك المشكلة انما هي مشكلة اللغة ام مشكلة الحضارة؟

وهل تلك المشكلة انما هي مشكلة اللغة ام مشكلة الحضارة؟

وهل تلك المشكلة انما هي مشكلة اللغة ام مشكلة الحضارة؟

وهل تلك المشكلة انما هي مشكلة اللغة ام مشكلة الحضارة؟

وهل تلك المشكلة انما هي مشكلة اللغة ام مشكلة الحضارة؟

وهل تلك المشكلة انما هي مشكلة اللغة ام مشكلة الحضارة؟

القصيد لا يصق على اغلب قصائد النيران فلا يزال الشاعر في اول الطريق، ويواجه الذي بين يديه يمثل مرحلة اولية مسار شاعريته نامل ان يعقها دواوين اكثر نضجا.

الشاعر يحتاج الى مزيد من الالام بالثقافة اللغوية، والفرق بين الالفاظ واستخدامها، والعناية بالخيل لنقل ما يعقل في نفسه وتصويره. كما ان الشاعر بحاجة الى البعد عن الالفاظ العلمية، والبساطة الداركية.

ثم ان عليه ان يلاحظ لغوات الحروف ومدى ملائمتها للتجربة الشعرية وقدرتها على تصويرها، والالفاظ الشعرية كثيرة في النيران، وقد اشترى ان شيء من هذا، ويصعب استقصاؤه.

ثم ان تصليب اللغوي وتصانها امر واضح في بعض الابيات، ولعل الشاعر لم يعد الى نيرانه ليراه قراءة متأنية لفحصه، وكان الاولى به ان يتصنع بأحد التقاد لدراسة، وتصويب ما فيه فالشاعر - لا شك - يتشد الكمال، كما اننا كطالعين نتشدد اللذة، والاستمتاع، لكن توصيل الشاعر يحتاج الى مزيد من الرعاية واتباع ما اشترى ان ليسكن من التوصيل الجيد، ذلك ان الشاعر يملك الجمجمة الشعرية، وحاولته هذه اعطياها محاولة اولى سيمفينا ان شاء الله محارلات اكثر جوية.

وقد يصح القول في شيا من القصيدة في نقد النيران كما قصدا ان الاثره الطريق للشاعر وفي موهبة ما اوجعنا جميعا اليها مدعين او متلقين او دارسين ومن النقد والمنافقة يبتقي النور واغبره مرة اخرى للنيران فاقبل: ان السباحة في البواء لتعبر عن الاضطراب في الحياة ثم التعبير عن هذا الاضطراب.

رسالة الى والدي، رسالة الى امي، يا ايها الظاهر، اما، اخي الحبيب، ابني، طيبك الطاهر، ومكاف.

ولعل قصيدته شعريه تصدق على هذا الغرض حيث اوضح في هذه القصيدة ان شعريه:

يجسد احساس اعنفية اسطرا ويرسم في الافاق غري وموئل ولا تلتفت الى عدم نصب احساس فهكذا اراد الشاعر ولكن ما نكره في هذه

رسالة الى والدي، رسالة الى امي، يا ايها الظاهر، اما، اخي الحبيب، ابني، طيبك الطاهر، ومكاف.

ولعل قصيدته شعريه تصدق على هذا الغرض حيث اوضح في هذه القصيدة ان شعريه:

يجسد احساس اعنفية اسطرا ويرسم في الافاق غري وموئل ولا تلتفت الى عدم نصب احساس فهكذا اراد الشاعر ولكن ما نكره في هذه

رسالة الى والدي، رسالة الى امي، يا ايها الظاهر، اما، اخي الحبيب، ابني، طيبك الطاهر، ومكاف.

ولعل قصيدته شعريه تصدق على هذا الغرض حيث اوضح في هذه القصيدة ان شعريه:

يجسد احساس اعنفية اسطرا ويرسم في الافاق غري وموئل ولا تلتفت الى عدم نصب احساس فهكذا اراد الشاعر ولكن ما نكره في هذه

رسالة الى والدي، رسالة الى امي، يا ايها الظاهر، اما، اخي الحبيب، ابني، طيبك الطاهر، ومكاف.

ولعل قصيدته شعريه تصدق على هذا الغرض حيث اوضح في هذه القصيدة ان شعريه:

يجسد احساس اعنفية اسطرا ويرسم في الافاق غري وموئل ولا تلتفت الى عدم نصب احساس فهكذا اراد الشاعر ولكن ما نكره في هذه

رسالة الى والدي، رسالة الى امي، يا ايها الظاهر، اما، اخي الحبيب، ابني، طيبك الطاهر، ومكاف.

ولعل قصيدته شعريه تصدق على هذا الغرض حيث اوضح في هذه القصيدة ان شعريه:

يجسد احساس اعنفية اسطرا ويرسم في الافاق غري وموئل ولا تلتفت الى عدم نصب احساس فهكذا اراد الشاعر ولكن ما نكره في هذه

رسالة الى والدي، رسالة الى امي، يا ايها الظاهر، اما، اخي الحبيب، ابني، طيبك الطاهر، ومكاف.

ولعل قصيدته شعريه تصدق على هذا الغرض حيث اوضح في هذه القصيدة ان شعريه:

يجسد احساس اعنفية اسطرا ويرسم في الافاق غري وموئل ولا تلتفت الى عدم نصب احساس فهكذا اراد الشاعر ولكن ما نكره في هذه

رسالة الى والدي، رسالة الى امي، يا ايها الظاهر، اما، اخي الحبيب، ابني، طيبك الطاهر، ومكاف.

ولعل قصيدته شعريه تصدق على هذا الغرض حيث اوضح في هذه القصيدة ان شعريه:

يجسد احساس اعنفية اسطرا ويرسم في الافاق غري وموئل ولا تلتفت الى عدم نصب احساس فهكذا اراد الشاعر ولكن ما نكره في هذه

رسالة الى والدي، رسالة الى امي، يا ايها الظاهر، اما، اخي الحبيب، ابني، طيبك الطاهر، ومكاف.

ولعل قصيدته شعريه تصدق على هذا الغرض حيث اوضح في هذه القصيدة ان شعريه:

يجسد احساس اعنفية اسطرا ويرسم في الافاق غري وموئل ولا تلتفت الى عدم نصب احساس فهكذا اراد الشاعر ولكن ما نكره في هذه

رسالة الى والدي، رسالة الى امي، يا ايها الظاهر، اما، اخي الحبيب، ابني، طيبك الطاهر، ومكاف.

ولعل قصيدته شعريه تصدق على هذا الغرض حيث اوضح في هذه القصيدة ان شعريه:

يجسد احساس اعنفية اسطرا ويرسم في الافاق غري وموئل ولا تلتفت الى عدم نصب احساس فهكذا اراد الشاعر ولكن ما نكره في هذه

رسالة الى والدي، رسالة الى امي، يا ايها الظاهر، اما، اخي الحبيب، ابني، طيبك الطاهر، ومكاف.

ولعل قصيدته شعريه تصدق على هذا الغرض حيث اوضح في هذه القصيدة ان شعريه:

يجسد احساس اعنفية اسطرا ويرسم في الافاق غري وموئل ولا تلتفت الى عدم نصب احساس فهكذا اراد الشاعر ولكن ما نكره في هذه

رسالة الى والدي، رسالة الى امي، يا ايها الظاهر، اما، اخي الحبيب، ابني، طيبك الطاهر، ومكاف.

ولعل قصيدته شعريه تصدق على هذا الغرض حيث اوضح في هذه القصيدة ان شعريه:

لاني الحبيب... لاني الصديق
ثم يقول: اريد يا حبيبي لسانة ذكية..
قوية
تتفلسف
تقول: لا، وكيف
وتحسن الكلام
لأن فيها كل طرفي تقضي، وابن الحب
لأنه وان ادعى جوده! قد يكون من هذا
التصريح حصول الشاعر على مستوى تقالي
الكبر، أو الفرق بينه وبين حبيته وهنا
تغيرت نظرة الشاعر، والحب والصدق
تتغير نظره الى حبيبه.

يشغل غرضا للفرد والرفاه حيزا اكبر من النيران، ويمتازة تجربة الشاعر في الفرصتين اجد ان شعريه في الرثاء اقوى واكثر الى الشاعرية الحق.

ولعل لصق التجربة وانفاس الشاعر فيها، وخطاها على عطف اثر في تجسد صفاته او صديقا بنفسه، ويوحه، وان جاءت معانيه في الرثاء عادية في الغالب، لا جديدها، وخاصة في صورتها الفنية، التي كانت تتربع ان ترتفع بارتفاع حرارة التجربة، ومع ذلك فصدق المطاة واضح من خلال السطور ويتضح هذا في قصائد الرثاء مثل:

رسالة الى والدي، رسالة الى امي، يا ايها الظاهر، اما، اخي الحبيب، ابني، طيبك الطاهر، ومكاف.

ولعل قصيدته شعريه تصدق على هذا الغرض حيث اوضح في هذه القصيدة ان شعريه:

يجسد احساس اعنفية اسطرا ويرسم في الافاق غري وموئل ولا تلتفت الى عدم نصب احساس فهكذا اراد الشاعر ولكن ما نكره في هذه

رسالة الى والدي، رسالة الى امي، يا ايها الظاهر، اما، اخي الحبيب، ابني، طيبك الطاهر، ومكاف.

ولعل قصيدته شعريه تصدق على هذا الغرض حيث اوضح في هذه القصيدة ان شعريه:

يجسد احساس اعنفية اسطرا ويرسم في الافاق غري وموئل ولا تلتفت الى عدم نصب احساس فهكذا اراد الشاعر ولكن ما نكره في هذه

رسالة الى والدي، رسالة الى امي، يا ايها الظاهر، اما، اخي الحبيب، ابني، طيبك الطاهر، ومكاف.

ولعل قصيدته شعريه تصدق على هذا الغرض حيث اوضح في هذه القصيدة ان شعريه:

يجسد احساس اعنفية اسطرا ويرسم في الافاق غري وموئل ولا تلتفت الى عدم نصب احساس فهكذا اراد الشاعر ولكن ما نكره في هذه

رسالة الى والدي، رسالة الى امي، يا ايها الظاهر، اما، اخي الحبيب، ابني، طيبك الطاهر، ومكاف.

ولعل قصيدته شعريه تصدق على هذا الغرض حيث اوضح في هذه القصيدة ان شعريه:

يجسد احساس اعنفية اسطرا ويرسم في الافاق غري وموئل ولا تلتفت الى عدم نصب احساس فهكذا اراد الشاعر ولكن ما نكره في هذه

رسالة الى والدي، رسالة الى امي، يا ايها الظاهر، اما، اخي الحبيب، ابني، طيبك الطاهر، ومكاف.

ولعل قصيدته شعريه تصدق على هذا الغرض حيث اوضح في هذه القصيدة ان شعريه:

يجسد احساس اعنفية اسطرا ويرسم في الافاق غري وموئل ولا تلتفت الى عدم نصب احساس فهكذا اراد الشاعر ولكن ما نكره في هذه

رسالة الى والدي، رسالة الى امي، يا ايها الظاهر، اما، اخي الحبيب، ابني، طيبك الطاهر، ومكاف.

ولعل قصيدته شعريه تصدق على هذا الغرض حيث اوضح في هذه القصيدة ان شعريه:

يجسد احساس اعنفية اسطرا ويرسم في الافاق غري وموئل ولا تلتفت الى عدم نصب احساس فهكذا اراد الشاعر ولكن ما نكره في هذه

رسالة الى والدي، رسالة الى امي، يا ايها الظاهر، اما، اخي الحبيب، ابني، طيبك الطاهر، ومكاف.

ولعل قصيدته شعريه تصدق على هذا الغرض حيث اوضح في هذه القصيدة ان شعريه:

يجسد احساس اعنفية اسطرا ويرسم في الافاق غري وموئل ولا تلتفت الى عدم نصب احساس فهكذا اراد الشاعر ولكن ما نكره في هذه

رسالة الى والدي، رسالة الى امي، يا ايها الظاهر، اما، اخي الحبيب، ابني، طيبك الطاهر، ومكاف.

ولعل قصيدته شعريه تصدق على هذا الغرض حيث اوضح في هذه القصيدة ان شعريه:

يجسد احساس اعنفية اسطرا ويرسم في الافاق غري وموئل ولا تلتفت الى عدم نصب احساس فهكذا اراد الشاعر ولكن ما نكره في هذه

رسالة الى والدي، رسالة الى امي، يا ايها الظاهر، اما، اخي الحبيب، ابني، طيبك الطاهر، ومكاف.

ولعل قصيدته شعريه تصدق على هذا الغرض حيث اوضح في هذه القصيدة ان شعريه:

يجسد احساس اعنفية اسطرا ويرسم في الافاق غري وموئل ولا تلتفت الى عدم نصب احساس فهكذا اراد الشاعر ولكن ما نكره في هذه

رسالة الى والدي، رسالة الى امي، يا ايها الظاهر، اما، اخي الحبيب، ابني، طيبك الطاهر، ومكاف.

ولعل قصيدته شعريه تصدق على هذا الغرض حيث اوضح في هذه القصيدة ان شعريه:

يجسد احساس اعنفية اسطرا ويرسم في الافاق غري وموئل ولا تلتفت الى عدم نصب احساس فهكذا اراد الشاعر ولكن ما نكره في هذه

رسالة الى والدي، رسالة الى امي، يا ايها الظاهر، اما، اخي الحبيب، ابني، طيبك الطاهر، ومكاف.

ولعل قصيدته شعريه تصدق على هذا الغرض حيث اوضح في هذه القصيدة ان شعريه:

يجسد احساس اعنفية اسطرا ويرسم في الافاق غري وموئل ولا تلتفت الى عدم نصب احساس فهكذا اراد الشاعر ولكن ما نكره في هذه

رسالة الى والدي، رسالة الى امي، يا ايها الظاهر، اما، اخي الحبيب، ابني، طيبك الطاهر، ومكاف.

يرى لهم عيش وتحلو مشاري (١٧) - ولا حظ اسلوبه البسيط والمضي المادي، وموجه من مواجهة الام الحب في قوله:

عسى لو كنت ان ياتي ان تان صليحي يوصل ومن للقلب حب وصاحب ويتفلسف نفسه حين يقول بعد اسلوب الرجاء في عسى في البيت السابق:

فان كنت ابغى الموت فما اصليحي: عسى الله ان يقضي والمسر كاتب نكته ان قوله فان قطع بعد ترجيه الموت.

(١٧) - وفي قصيدته (رسالة الى وعد) يقول:

(القول ان صليحي من وعد نكته لعل وعد مع الايام تزدان لاحظ قوله صليحي، ولعل وعد بضم الدال في وعد

هذه نظرات جزئية في قصائد الشاعر في الشعر في ديوانه وفي نظره لاختني عن الرجوع الى الديوان ونظمه والخروج بنثرة اجالية عن كل فقرة ثم في الديوان

احسنا. ومن قصيدته (يا مشعل) نقف عند قوله:

تعود الى الامل الذي طال صبرهم وتخلو اذا شئت والظهر نخوي لاحظ (كلمة نخوي) وانظر وصفه الامل (بالدي) ولاحظ التناقض في استعمال (ان) والشرط الثاني في قوله: وتكرس ان كانت لنا منه متعة واكرم بها من متعة حين نهوي

ثم المعنى الفرق بينه وبين حبيته ويصير تجربة ولاحظ كلمة نهوي.

(١١) - وفي قصيدته ميام لاحظ انكسار البيت في قوله:

تصور بهم دواصة الحب حتى تفهمني.. تحبيني.. تضعمني

حدث هذا كثيرا.. ربما اردك بعضنا يوم ان كان الشاعر المعروف امل نذل طريح الفراش يعاني محنة مرضه الرهيب... ان رأينا المقالات بعضها المنشورة عنه تحدثت كما لو كان المقصود شاعرية ويوصل الحال ان اهدى اخرون قصائده الى شاعرية عربية (د) وكان هؤلاء انكسار الى حد ما ان جنونا الوروع في الخطا مباشرة الا ان هذا الزكاه يزل ويقتصر لاحظ ان ندره انه ليس من شاعرية عربية معروفة يبدأ جرحا اسفها بـ: «د» وفي مقدمة القصائد اشارية لحنه الشاعرية التي هي بالاسم «الشاعر امل نذل»، ثم يلي ذلك الاسي والحنن على حال هذه الشاعرية في زمننا العربي الذي يموت فيه المبدعون ميتة لم يدرها علاج ولم يتركها مضيق طبيب جراح نظرا لضيق في اللقطة المالية!!

الفرقة والغربة معا ان كيف عرف هؤلاء ان هذا شاعر وهذه شاعرية وتوجب على تسلا اجهزة الدعاية العربية او بالاصح اجهزة الاعلام التي ما ان يرد لها اسم جديد لمجد حتى تختار توجه البشري في ضوء الاسم دون ان تحسب حسابا لامكانية الوروع في الخطا الذي بدوره سيؤدي مشاها ولا يمكن تصحيحه بسهولة.

بلند الحيدري: على الصفحة الثقافية في الشرق الاوسط العدد ٢٤٨٨ يكلف لنا ايضا حكاية وربما كان سيكتلها النيران ويظهرها خراب الذاكرة في ماعد وفي قرية جدا من حكاية اسم «امل نذل»، فقد بحث بلند بقصيدته في مطلع تجربته الى اذاعة «الشرق الاوسط» وانيت منشوية

حدث هذا كثيرا.. ربما اردك بعضنا يوم ان كان الشاعر المعروف امل نذل طريح الفراش يعاني محنة مرضه الرهيب... ان رأينا المقالات بعضها المنشورة عنه تحدثت كما لو كان المقصود شاعرية ويوصل الحال ان اهدى اخرون قصائده الى شاعرية عربية (د) وكان هؤلاء انكسار الى حد ما ان جنونا الوروع في الخطا مباشرة الا ان هذا الزكاه يزل ويقتصر لاحظ ان ندره انه ليس من شاعرية عربية معروفة يبدأ جرحا اسفها بـ: «د» وفي مقدمة القصائد اشارية لحنه الشاعرية التي هي بالاسم «الشاعر امل نذل»، ثم يلي ذلك الاسي والحنن على حال هذه الشاعرية في زمننا العربي الذي يموت فيه المبدعون ميتة لم يدرها علاج ولم يتركها مضيق طبيب جراح نظرا لضيق في اللقطة المالية!!

الفرقة والغربة معا ان كيف عرف هؤلاء ان هذا شاعر وهذه شاعرية وتوجب على تسلا اجهزة الدعاية العربية او بالاصح اجهزة الاعلام التي ما ان يرد لها اسم جديد لمجد حتى تختار توجه البشري في ضوء الاسم دون ان تحسب حسابا لامكانية الوروع في الخطا الذي بدوره سيؤدي مشاها ولا يمكن تصحيحه بسهولة.

بلند الحيدري: على الصفحة الثقافية في الشرق الاوسط العدد ٢٤٨٨ يكلف لنا ايضا حكاية وربما كان سيكتلها النيران ويظهرها خراب الذاكرة في ماعد وفي قرية جدا من حكاية اسم «امل نذل»، فقد بحث بلند بقصيدته في مطلع تجربته الى اذاعة «الشرق الاوسط» وانيت منشوية

حدث هذا كثيرا.. ربما اردك بعضنا يوم ان كان الشاعر المعروف امل نذل طريح الفراش يعاني محنة مرضه الرهيب... ان رأينا المقالات بعضها المنشورة عنه تحدثت كما لو كان المقصود شاعرية ويوصل الحال ان اهدى اخرون قصائده الى شاعرية عربية (د) وكان هؤلاء انكسار الى حد ما ان جنونا الوروع في الخطا مباشرة الا ان هذا الزكاه يزل ويقتصر لاحظ ان ندره انه ليس من شاعرية عربية معروفة يبدأ جرحا اسفها بـ: «د» وفي مقدمة القصائد اشارية لحنه الشاعرية التي هي بالاسم «الشاعر امل نذل»، ثم يلي ذلك الاسي والحنن على حال هذه الشاعرية في زمننا العربي الذي يموت فيه المبدعون ميتة لم يدرها علاج ولم يتركها مضيق طبيب جراح نظرا لضيق في اللقطة المالية!!

الفرقة والغربة معا ان كيف عرف هؤلاء ان هذا شاعر وهذه شاعرية وتوجب على تسلا اجهزة الدعاية العربية او بالاصح اجهزة الاعلام التي ما ان يرد لها اسم جديد لمجد حتى تختار توجه البشري في ضوء الاسم دون ان تحسب حسابا لامكانية الوروع في الخطا الذي بدوره سيؤدي مشاها ولا يمكن تصحيحه بسهولة.

بلند الحيدري: على الصفحة الثقافية في الشرق الاوسط العدد ٢٤٨٨ يكلف لنا ايضا حكاية وربما كان سيكتلها النيران ويظهرها خراب الذاكرة في ماعد وفي قرية جدا من حكاية اسم «امل نذل»، فقد بحث بلند بقصيدته في مطلع تجربته الى اذاعة «الشرق الاوسط» وانيت منشوية

حدث هذا كثيرا.. ربما اردك بعضنا يوم ان كان الشاعر المعروف امل نذل طريح الفراش يعاني محنة مرضه الرهيب... ان رأينا المقالات بعضها المنشورة عنه تحدثت كما لو كان المقصود شاعرية ويوصل الحال ان اهدى اخرون قصائده الى شاعرية عربية (د) وكان هؤلاء انكسار الى حد ما ان جنونا الوروع في الخطا مباشرة الا ان هذا الزكاه يزل ويقتصر لاحظ ان ندره انه ليس من شاعرية عربية معروفة يبدأ جرحا اسفها بـ: «د» وفي مقدمة القصائد اشارية لحنه الشاعرية التي هي بالاسم «الشاعر امل نذل»، ثم يلي ذلك الاسي والحنن على حال هذه الشاعرية في زمننا العربي الذي يموت فيه المبدعون ميتة لم يدرها علاج ولم يتركها مضيق طبيب جراح نظرا لضيق في اللقطة المالية!!

الفرقة والغربة معا ان كيف عرف هؤلاء ان هذا شاعر وهذه شاعرية وتوجب على تسلا اجهزة الدعاية العربية او بالاصح اجهزة الاعلام التي ما ان يرد لها اسم جديد لمجد حتى تختار توجه البشري في ضوء الاسم دون ان تحسب حسابا لامكانية الوروع في الخطا الذي بدوره سيؤدي مشاها ولا يمكن تصحيحه بسهولة.

بلند الحيدري: على الصفحة الثقافية في الشرق الاوسط العدد ٢٤٨٨ يكلف لنا ايضا حكاية وربما كان سيكتلها النيران ويظهرها خراب الذاكرة في ماعد وفي قرية جدا من حكاية اسم «امل نذل»، فقد بحث بلند بقصيدته في مطلع تجربته الى اذاعة «الشرق الاوسط» وانيت منشوية

حدث هذا كثيرا.. ربما اردك بعضنا يوم ان كان الشاعر المعروف امل نذل طريح الفراش يعاني محنة مرضه الرهيب... ان رأينا المقالات بعضها المنشورة عنه تحدثت كما لو كان المقصود شاعرية ويوصل الحال ان اهدى اخرون قصائده الى شاعرية عربية (د) وكان هؤلاء انكسار الى حد ما ان جنونا الوروع في الخطا مباشرة الا ان هذا الزكاه يزل ويقتصر لاحظ ان ندره انه ليس من شاعرية عربية معروفة يبدأ جرحا اسفها بـ: «د» وفي مقدمة القصائد اشارية لحنه الشاعرية التي هي بالاسم «الشاعر امل نذل»، ثم يلي ذلك الاسي والحنن على حال هذه الشاعرية في زمننا العربي الذي يموت فيه المبدعون ميتة لم يدرها علاج ولم يتركها مضيق طبيب جراح نظرا لضيق في اللقطة المالية!!

الفرقة والغربة معا ان كيف عرف هؤلاء ان هذا شاعر وهذه شاعرية وتوجب على تسلا اجهزة الدعاية العربية او بالاصح اجهزة الاعلام التي ما ان يرد لها اسم جديد لمجد حتى تختار توجه البشري في ضوء الاسم دون ان تحسب حسابا لامكانية الوروع في الخطا الذي بدوره سيؤدي مشاها ولا يمكن تصحيحه بسهولة.

بلند الحيدري: على الصفحة الثقافية في الشرق الاوسط العدد ٢٤٨٨ يكلف لنا ايضا حكاية وربما كان سيكتلها النيران ويظهرها خراب الذاكرة في ماعد وفي قرية جدا من حكاية اسم «امل نذل»، فقد بحث بلند بقصيدته في مطلع تجربته الى اذاعة «الشرق الاوسط» وانيت منشوية

حدث هذا كثيرا.. ربما اردك بعضنا يوم ان كان الشاعر المعروف امل نذل طريح الفراش يعاني محنة مرضه الرهيب... ان رأينا المقالات بعضها المنشورة عنه تحدثت كما لو كان المقصود شاعرية ويوصل الحال ان اهدى اخرون قصائده الى شاعرية عربية (د) وكان هؤلاء انكسار الى حد ما ان جنونا الوروع في الخطا مباشرة الا ان هذا الزكاه يزل ويقتصر لاحظ ان ندره انه ليس من شاعرية عربية معروفة يبدأ جرحا اسفها بـ: «د» وفي مقدمة القصائد اشارية لحنه الشاعرية التي هي بالاسم «الشاعر امل نذل»، ثم يلي ذلك الاسي والحنن على حال هذه الشاعرية في زمننا العربي الذي يموت فيه المبدعون ميتة لم يدرها علاج ولم يتركها مضيق طبيب جراح نظرا لضيق في اللقطة المالية!!

الفرقة والغربة معا ان كيف عرف هؤلاء ان هذا شاعر وهذه شاعرية وتوجب على تسلا اجهزة الدعاية العربية او بالاصح اجهزة الاعلام التي ما ان يرد لها اسم جديد لمجد حتى تختار توجه البشري في ضوء الاسم دون ان تحسب حسابا لامكانية الوروع في الخطا الذي بدوره سيؤدي مشاها ولا يمكن تصحيحه بسهولة.

بلند الحيدري: على الصفحة الثقافية في الشرق الاوسط العدد ٢٤٨٨ يكلف لنا ايضا حكاية وربما كان سيكتلها النيران ويظهرها خراب الذاكرة في ماعد وفي قرية جدا من حكاية اسم «امل نذل»، فقد بحث بلند بقصيدته في مطلع تجربته الى اذاعة «الشرق الاوسط» وانيت منشوية

حدث هذا كثيرا.. ربما اردك بعضنا يوم ان كان الشاعر المعروف امل نذل طريح الفراش يعاني محنة مرضه الرهيب... ان رأينا المقالات بعضها المنشورة عنه تحدثت كما لو كان المقصود شاعرية ويوصل الحال ان اهدى اخرون قصائده الى شاعرية عربية (د) وكان هؤلاء انكسار الى حد ما ان جنونا الوروع في الخطا مباشرة الا ان هذا الزكاه يزل ويقتصر لاحظ ان ندره انه ليس من شاعرية عربية معروفة يبدأ جرحا اسفها بـ: «د» وفي مقدمة القصائد اشارية لحنه الشاعرية التي هي بالاسم «الشاعر امل نذل»، ثم يلي ذلك الاسي والحنن على حال هذه الشاعرية في زمننا العربي الذي يموت فيه المبدعون ميتة لم يدرها علاج ولم يتركها مضيق طبيب جراح نظرا لضيق في اللقطة المالية!!

البيت والمجتمع

معارض عامة والبيع خاص!

تخصيص أيام متأخرة للنساء يعني حرمانهن من شراء بعض المعروضات

كتبت / بديرة البشر:

النساء والمهرجانات الثقافية مستمرة على مدار السنة خصوصاً بعد تزايد إقبال المجتمع لحضور مثل هذه المناسبات بغض النظر عن الجنس أو العمر.

ألا أن الملاحظ وخصوصاً في المعارض الثقافية والأدبية والتجارية التي نظمت في العام الماضي هو تخصيص أيام للرجال والنساء وغالباً ما تكون الأيام المخصصة للنساء في الأسبوع الثاني من بدء المعرض وغالباً ما يتسبب ذلك في عدم قدرتهن على الحصول على بعض ما يرضى من تلك المعارض للبيع نظراً لأن الرجال قد اشتروها معظماً في الأيام الأولى.

ومما تتسائل لماذا لا تخصص ساعات معينة من اليوم الأول لإنتاج تلك المعارض للنساء أو على الأقل اليوم الثاني أو حتى حجز بعض المعروضات للنساء وعدم بيعها خصوصاً وأن الإقبال على الثقافة متساو من قبل الجنسين؟

ترى هل تأمل في تجاوب من المسؤولين نرجو ذلك.

مظاهر! الليب والاشارة!

مكتاب لتقديم الخدمات الاستشارية للأهل فيما يتعلق بالمشاكل النفسية أو الاجتماعية البسيطة وغير الهاتك، تجربة أخذت في الانتشار في الخارج ويقال بأنها تحد من تفاقم تلك المشاكل.

مكتاب لتقديم الخدمات الاستشارية للأهل فيما يتعلق بالمشاكل النفسية أو الاجتماعية البسيطة وغير الهاتك، تجربة أخذت في الانتشار في الخارج ويقال بأنها تحد من تفاقم تلك المشاكل.

مكتاب لتقديم الخدمات الاستشارية للأهل فيما يتعلق بالمشاكل النفسية أو الاجتماعية البسيطة وغير الهاتك، تجربة أخذت في الانتشار في الخارج ويقال بأنها تحد من تفاقم تلك المشاكل.

مكتاب لتقديم الخدمات الاستشارية للأهل فيما يتعلق بالمشاكل النفسية أو الاجتماعية البسيطة وغير الهاتك، تجربة أخذت في الانتشار في الخارج ويقال بأنها تحد من تفاقم تلك المشاكل.

قبول طلبات المتقدمين والمتقدمات للمسابقات الوطنية.. اليوم

كتب/ عبدالعزيز الخضيري:

يبدأ قبول طلبات المتقدمين والمتقدمات لإعلان المسابقات الوطنية اعتباراً من اليوم السبت ١٤٠٦/١/٢١ وحتى يوم ١٤٠٦/١/٢٩ وحتى العاشرة في المناطق التالية:

بريدة - حائل - الأحساء - بقيق - جيزان - نجران - الباحة - الطائف - الجوف - عرعر أما مناطق الرياض وجدة والدمام وأبها فسيبدأ القبول بها من اليوم السبت ١٤٠٦/١/٢١ وحتى العاشرة في المناطق التالية:

بريدة - حائل - الأحساء - بقيق - جيزان - نجران - الباحة - الطائف - الجوف - عرعر أما مناطق الرياض وجدة والدمام وأبها فسيبدأ القبول بها من اليوم السبت ١٤٠٦/١/٢١ وحتى العاشرة في المناطق التالية:

الغرفة التجارية الصناعية بحائل تقيم عرضاً تلفزيونياً عن أحدث المعدات الزراعية الأمريكية

حائل/ فهد السعوي:

تقيم الغرفة التجارية الصناعية بمنطقة حائل بالتعاون مع القسم التجاري بسفارة الولايات المتحدة الأمريكية بالرياض عرضاً تلفزيونياً عن أحدث المعدات الزراعية الأمريكية وسوف يتم هذا العرض الذي سيبدأ في الساعة السادسة وخمس وأربعين دقيقة وحتى الساعة العاشرة من مساء يوم الأحد ٢٣ محرم ١٤٠٦ الموافق السادس من شهر أكتوبر ١٩٨٥م بمحطة الغرفة التجارية والصناعية بحائل باللغة العربية.

بالإضافة إلى إمكانية وجود خبراء زراعيين أمريكيين للإجابة على أي استفسارات فنية.

وسوف يعرض في هذا الفيلم عدد من المعدات الزراعية والطرق الحديثة لإدارة المزارع. فيعرض التراكورات التي تعمل على عجلات/ المرشات الزراعية/ معدات الدراجين والبيوت المحمية والشتلات - ويندر مختلفه الأنواع - ومواد كيميائية تستعمل للزراعة - وأدوية المزارع - وتشغيل مصانع معالجة الأغذية والخدمات الفنية للصيانة والتشغيل والأدارة.

وسوف يلي هذا العرض حفل استقبال لكافة الحضور وتتضمن كل ما يهم المزارع في هذه المنطقة.

وقد أعادت الغرفة بجميع أبنائها منطقة حائل بالخصوص في التاريخ والبيئة الحديثة وذلك للاستفادة مما سيتم عرضه.

ويأتي ذلك ثمره الجهود المبذولة لرفع مستوى الزراعة بالمنطقة والتزود بكل ما هو جديد.

مناقشة رسالة ماجستير «كيميائية» بكلية التربية للبنات بالرياض.. اليوم

الرياض/ واس:

تناقش صباح اليوم (السبت) بكلية التربية للبنات بالرياض رسالة الماجستير المقدمة من الطالبة بسم الكبيسي بالكلية ثورة عبدالعزيز المبارك وموضوعها (دراسات كيميائية كهرية في الرصاص وبعض سبائك المحتوية على التوربيوم والنحاس) وذلك للحصول على درجة الماجستير في العلوم تخصص كيمياء فيزيائية.

وتتكون لجنة المناقشة من: الاستاذة الدكتورة ليلى علي شامي استاذ الكيمياء والفيزيائية بسم الكبيسي بالكلية والمشرقة على الرسالة.

والدكتورة أمال أبو بكر حافظ استاذ مشارك في الكيمياء الفيزيائية بكلية التربية للبنات بالتحصين ومتحفا خارجياً.

والدكتورة فاطمة حافظ كمال

لجنة التدريب تطلب تزويدها بخطط تدريب الجهات الحكومية

كتب/ محمد الحري:

وجه محالي رئيس البوابة العام للخدمة المدنية ورئيس لجنة التدريب الأستاذ/ تركي بن خالد السديري تعميماً إلى جميع الوزارات والمصالح الحكومية تفضل طلب تزويد لجنة التدريب بخطط تدريب متسوية لعام ١٤٠٦/١٤٠٧ هـ لمتن خلالها التعرف على الاحتياجات التدريبية الفعلية لكل منها وذلك استعداداً للتعليم السابق للجنة حول أعداد خطط سنوية تبدأ مع بداية كل سنة مالية ووفقاً في شهر ربيع الثاني من كل سنة كما أوضح التعميم مجموعة من الأمور التي يجب مراعاتها عند إعداد الخطة بما يحقق الأهداف العامة للتدريب بالمملكة.

الشيخ بن باز في لقاء بجمعية الوفاء الخيرية

تفتتح جمعية الوفاء الخيرية للأنشطة الاجتماعية لقاءً لسمعة الشيخ عبدالعزيز بن باز الرئيس العام للأدوات الخيرية العلمية والتجارية والأدوية والأغذية والألبسة والأحذية والملابس والمنسوجات.

ترسية عدد من المشاريع برئاسة تعليم البنات

كتبت/ محمد الحري:

تم في الرئاسة العامة لتعليم البنات ترسية عدد من المشاريع التطبيقية في عدد من مناطق المملكة وبمقتضى التكلفة الاجمالية لهذه المشروعات ٥٥٣٣٢٧٥١ ريالاً وذلك ضمن الخطط التي تتبعها الرئاسة في مجال تهيئة المنشآت التعليمية والتي من شأنها استيعاب الأعداد الكبيرة من الطالبات في مختلف المراحل التعليمية والتي تتوفر فيها الشروط اللازمة للطالبات والمعلمات والإداريات.

مدير تعليم منطقة الخواه يجتمع بالموجهين التربويين

كتب/ مندوب الرياض:

اجتمع مدير التعليم بمنطقة الخواه التعليمية عبدالله علي العاصي بالموجهين التربويين في بداية الجولة الأولى للموجهين وقد تناول الاجتماع عدة نقاط تتعلق بالعملية التعليمية التربوية.

أهمية التوجيه التربوي في الابتكار والتجديد في أساليب وطرقه وأنه يجب أن يكون محور عملية التوجيه الطلاب بالدرجة الأولى ثم تأتي بعد ذلك عملية تقييم المعلم كما أن على الموجهين زيارة جميع القصور والتركيز على المشكلات والعقبات التي تواجه الطلاب والمدرسين والمدة ومتابعة عقد مجالسها بالمدراس والتحقق من توفر الكتب وسير المناهج وذلك في ظل الخطط والتوجيهات ومراجعة أسس توزيع الجداول المدرسية والالتفات على المعلمين كما توفقت أهمية الربط بين توفير الدروس وبين المستوى التعليمي للطلاب فستؤتي الطلاب مرون الأهمية يمكن.

وقد تم في هذا الاجتماع استعراض الأسس التي ستبنى عليها الجولة التعليمية الأولى للمدرسين والتي بدأت من أول محرم ١٤٠٦ هـ.

وفي نهاية اللقاء شكر مدير التعليم الجميع وطلب من الموجهين أن يضع كل منهم لنفسه خطة مبرمجة تضمن نجاح مائة من اجتماعات ودورات ونشرات معينة.

الرياض: صيدلية الجامعة العليا - مركز العقارية التجاري

صيدلية الأنوار ش. السويدي العام الصيدلية الحديثة ش. العود العام صيدلية الامين ام الحمام - الشارع العام صيدلية اللقيان شارع الخزان/ العجيلة صيدلية حي الشفاء حي الشفاء صيدلية الطار شارع طارق بن زياد صيدلية البحر الاحمر شارع جريد صيدلية طيبة شارع العشريين صيدلية جومرة ام الحمام صيدلية جدة: صيدلية القناني سوف العريضي حي مشرفة صيدلية شارع الارباء حي العزيزية صيدلية مركز الدفاح صيدلية الوطني الجديد طريق

صيدليات

الصيدلية تحت م/ جدة الوطني الجديدة صيدلية فهد شارع الملك فهد - الهذلولي صيدلية الثغر شارع قايل تحت مسجد عكاش صيدلية الروضة ك2 طريق مكة المكرمة عمارة الراجي صيدلية موندال البغدادية طريق المدينة جوار وزارة الخارجية صيدلية مرة شارع الملة امام كلية الهندسة ح/ الملك عبد العزيز صيدلية الغناء باب مكة عمارة خالد السعد صيدلية مكة المكرمة: صيدلية الامتياز المعابد/ الشارع العام صيدلية الانتصار ملتقى ش الاندلس مع ش الجزائر صيدلية البترجي ايجاد/ عمارة الاشراف صيدلية الجميل شارع الستين/ مجمع المشاط

صيدليات

الصيدلية تحت م/ جدة الوطني الجديدة صيدلية فهد شارع الملك فهد - الهذلولي صيدلية الثغر شارع قايل تحت مسجد عكاش صيدلية الروضة ك2 طريق مكة المكرمة عمارة الراجي صيدلية موندال البغدادية طريق المدينة جوار وزارة الخارجية صيدلية مرة شارع الملة امام كلية الهندسة ح/ الملك عبد العزيز صيدلية الغناء باب مكة عمارة خالد السعد صيدلية مكة المكرمة: صيدلية الامتياز المعابد/ الشارع العام صيدلية الانتصار ملتقى ش الاندلس مع ش الجزائر صيدلية البترجي ايجاد/ عمارة الاشراف صيدلية الجميل شارع الستين/ مجمع المشاط

الشيخ بن باز في لقاء بجمعية الوفاء الخيرية

تفتتح جمعية الوفاء الخيرية للأنشطة الاجتماعية لقاءً لسمعة الشيخ عبدالعزيز بن باز الرئيس العام للأدوات الخيرية العلمية والتجارية والأدوية والأغذية والألبسة والأحذية والملابس والمنسوجات.

ترسية عدد من المشاريع برئاسة تعليم البنات

كتبت/ محمد الحري:

تم في الرئاسة العامة لتعليم البنات ترسية عدد من المشاريع التطبيقية في عدد من مناطق المملكة وبمقتضى التكلفة الاجمالية لهذه المشروعات ٥٥٣٣٢٧٥١ ريالاً وذلك ضمن الخطط التي تتبعها الرئاسة في مجال تهيئة المنشآت التعليمية والتي من شأنها استيعاب الأعداد الكبيرة من الطالبات في مختلف المراحل التعليمية والتي تتوفر فيها الشروط اللازمة للطالبات والمعلمات والإداريات.

مدير تعليم منطقة الخواه يجتمع بالموجهين التربويين

كتب/ مندوب الرياض:

اجتمع مدير التعليم بمنطقة الخواه التعليمية عبدالله علي العاصي بالموجهين التربويين في بداية الجولة الأولى للموجهين وقد تناول الاجتماع عدة نقاط تتعلق بالعملية التعليمية التربوية.

أهمية التوجيه التربوي في الابتكار والتجديد في أساليب وطرقه وأنه يجب أن يكون محور عملية التوجيه الطلاب بالدرجة الأولى ثم تأتي بعد ذلك عملية تقييم المعلم كما أن على الموجهين زيارة جميع القصور والتركيز على المشكلات والعقبات التي تواجه الطلاب والمدرسين والمدة ومتابعة عقد مجالسها بالمدراس والتحقق من توفر الكتب وسير المناهج وذلك في ظل الخطط والتوجيهات ومراجعة أسس توزيع الجداول المدرسية والالتفات على المعلمين كما توفقت أهمية الربط بين توفير الدروس وبين المستوى التعليمي للطلاب فستؤتي الطلاب مرون الأهمية يمكن.

وقد تم في هذا الاجتماع استعراض الأسس التي ستبنى عليها الجولة التعليمية الأولى للمدرسين والتي بدأت من أول محرم ١٤٠٦ هـ.

وفي نهاية اللقاء شكر مدير التعليم الجميع وطلب من الموجهين أن يضع كل منهم لنفسه خطة مبرمجة تضمن نجاح مائة من اجتماعات ودورات ونشرات معينة.

الرياض: صيدلية الجامعة العليا - مركز العقارية التجاري

صيدلية الأنوار ش. السويدي العام الصيدلية الحديثة ش. العود العام صيدلية الامين ام الحمام - الشارع العام صيدلية اللقيان شارع الخزان/ العجيلة صيدلية حي الشفاء حي الشفاء صيدلية الطار شارع طارق بن زياد صيدلية البحر الاحمر شارع جريد صيدلية طيبة شارع العشريين صيدلية جومرة ام الحمام صيدلية جدة: صيدلية القناني سوف العريضي حي مشرفة صيدلية شارع الارباء حي العزيزية صيدلية مركز الدفاح صيدلية الوطني الجديد طريق

صيدليات

الصيدلية تحت م/ جدة الوطني الجديدة صيدلية فهد شارع الملك فهد - الهذلولي صيدلية الثغر شارع قايل تحت مسجد عكاش صيدلية الروضة ك2 طريق مكة المكرمة عمارة الراجي صيدلية موندال البغدادية طريق المدينة جوار وزارة الخارجية صيدلية مرة شارع الملة امام كلية الهندسة ح/ الملك عبد العزيز صيدلية الغناء باب مكة عمارة خالد السعد صيدلية مكة المكرمة: صيدلية الامتياز المعابد/ الشارع العام صيدلية الانتصار ملتقى ش الاندلس مع ش الجزائر صيدلية البترجي ايجاد/ عمارة الاشراف صيدلية الجميل شارع الستين/ مجمع المشاط

صيدليات

الصيدلية تحت م/ جدة الوطني الجديدة صيدلية فهد شارع الملك فهد - الهذلولي صيدلية الثغر شارع قايل تحت مسجد عكاش صيدلية الروضة ك2 طريق مكة المكرمة عمارة الراجي صيدلية موندال البغدادية طريق المدينة جوار وزارة الخارجية صيدلية مرة شارع الملة امام كلية الهندسة ح/ الملك عبد العزيز صيدلية الغناء باب مكة عمارة خالد السعد صيدلية مكة المكرمة: صيدلية الامتياز المعابد/ الشارع العام صيدلية الانتصار ملتقى ش الاندلس مع ش الجزائر صيدلية البترجي ايجاد/ عمارة الاشراف صيدلية الجميل شارع الستين/ مجمع المشاط

الصيدلية تحت م/ جدة الوطني الجديدة صيدلية فهد شارع الملك فهد - الهذلولي صيدلية الثغر شارع قايل تحت مسجد عكاش صيدلية الروضة ك2 طريق مكة المكرمة عمارة الراجي صيدلية موندال البغدادية طريق المدينة جوار وزارة الخارجية صيدلية مرة شارع الملة امام كلية الهندسة ح/ الملك عبد العزيز صيدلية الغناء باب مكة عمارة خالد السعد صيدلية مكة المكرمة: صيدلية الامتياز المعابد/ الشارع العام صيدلية الانتصار ملتقى ش الاندلس مع ش الجزائر صيدلية البترجي ايجاد/ عمارة الاشراف صيدلية الجميل شارع الستين/ مجمع المشاط



الورقة الأولى:
لم تعد تربية الأطفال في وقتنا الحاضر شيئاً سهلاً وإنما أصبحت تحتاج اليوم إلى الفهم والهدوء يدماً من الدراسة الابتدائية بل قبيل ذلك في السنوات الأولى من حياته، وقد تأتت النضال من الذين حوله إلى جانب أمه وأبيه وربما تكون بعض تلك النضال جافة ولدى الطفل رأي ورأي مخالف لما يقال له، وهنا يجد علماء النفس والاجتماع بأن يترك الطفل يقدم ما لديه من أفكار ومواقف ولا يعارض على أي شيء لا يكون فيه مضرة لنفسه ولغيره.

ويعد أن يدخل الطفل المدرسة وينطلق مع أناس وأول مرة يقابلهم بحياته من مدرسين وأطفال، وأناس وأطفال يراهم لأول مرة، هنا يخذ الطفل مساراً جديداً في الحياة الدراسية وينطلق للتجارب والتفوق، ويتفوق مدى تقبل الأطفال للدراسة والمدرسة وتستمر الحياة الدراسية الابتدائية فالتوسطة فالثانوية فالثانوية.

الورقة الثانية:
كثيراً ما نجد أناساً يتخذون بمواضيع مختلفة فيكون المجلس أو المكان الذي يشملهم مملوءاً بالمعلومات والقوائد التي قد تقيدهم أي فرد منا، ولكن هناك أناساً وللأسف الشديد يسيرون يتحدث دائماً عن حياتهم وعن مفاهيمهم وعن سفراتهم ويجادلون أن يكون الحديث يوماً لهم غير مبالغين بمن المجلس أو المكان، وغير محترمين كبار السن وأصحاب الرأي ويكرهون أحاديثهم في كل مكان خلا منهم بأن كل من بالمكان يتقبل «الأكاذيب» غفوا الأحاديث التي يلقونها.

الورقة الأخيرة:
من شعر طاهر زمخشري:
يعاذب الصمت نيران الهوى
لم تعد تحرق صبا يتبسكى
وبصدي في الحشا خلق
كلما رف تغنى دعه
يزحف الشوق به في حلك
لم ينوروا سوى راد ضحك
عبدالرحمن العريفي

تعلن مؤسسة تنمية التجارة بالرياض
بان مكشولها العمل/ عوض ابوزيد حمزة سوداني
الجسدية قد توجه إلى مدينة جدة لزيارة اقاربه ولم يعد إلى عمله حتى الآن حيث انتهت مدة الزيارة، يرجى من يعرف عنه شيئا إبلاغ أقرب مركز شرطة أو هاتف ٤٧٨٤٣٩٤ - ٤٧٧٣٧٦١
وتحذر المؤسسة من تشغيل المذكور لدى أي جهة.

وظائف شاعرة
مؤسسة وطنية كبرى .. في حاجة إلى
رئيس حسابات
محاسبين
للإستثمار يرجى الإتصال على
ت ٤٦٤٩٦٩٢ الرياض

إعلان
تعلن
اللجنة التنفيذية للإغاثة
عن حاجتها إلى
تأمين عشرة آلاف طن من القمح السعودي
وحصة آلاف طن من الدقيق السعودي
ويكون ذلك تسليم صيف ميناء جدة
الإسلامي على أن يتم التوريد حسب الطلب
ومكيسة بأكياس بسمكة الكيس ٥٠ كيلوجرام
للقمح و ٥٠ كيلوجرام للدقيق وسيكون
يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٦/١/٢٥
الساعة الواحدة ظهراً آخر موعد لتسليم العطاوات
وتقرون العطاوات باسم
رئيس اللجنة التنفيذية للإغاثة
جمعية الهلال الأحمر السعودي بالرياض
بناح الضباب - بناية الزكاة العقارية - الدور الخامس
بدرسين في ٢٢ حلة



هذا ما جناه أبي وأمي علي!!

المواصفات الصحية لا الجمالية هل تصبح أهم مميزات زيجات المستقبل (أنت طالق فجيناتك الوراثية لا تتفق مع جيناتي) جملة أو عذر هل ستحدث مستقبلا

اختلاط المجتمعات وتغير العادات يمكن أن يغير الصفات الوراثية أيضاً!!



استراحة ضخم.
المشكلة أن الطبيب لم يستطع كتمان الأمر عن الزوج وفعل تزوج مرة أخرى وطلق زوجته لأنه يريد سلامة صحبة، وتزوجت زوجته الأولى مرة أخرى والمضط المكي أن نفس المشكلة تكررت مع كلا الزوجين فابنوا من زواجهما الثاني أصيبوا جميعاً بنفس المرض وبنوا من زيجته الثانية كذلك!!
والطعام والعادات الاجتماعية دورها!
كما سبق أن ذكرت هذه المعلومة قديمة ولكن الجديد في الموضوع هو أن اختلاط المجتمعات تسبب في حدوث تغييرات في الجينات الوراثية بحيث زادت رفعة انتشار الأمراض الوراثية بعد أن كانت محصورة في مجتمعات معينة ولعل هذا الكلام يكون سبباً منطقياً وكافياً لدحض ادعاءات البعض بأن زواجهم من اجنبيات إنما هو بفرض تحسين السلالة وإتباعاً لنصائح الأطباء، إذ وفقاً للمعلومات الأخيرة فإن هذا التصرف من شأنه جلب أمراض أخرى للمجتمع، ولا يفوتني أن أذكر بأن العادات المتعلقة بالطعام وأشرية معينة يمكن أن تلعب دوراً مهماً جداً في «الوراثة»، ويستشعب الحديث كثيراً لو نفذت فكرة تراوحت وهي شرح هذه النقطة بأسباب غير أن ما أورد قوله فكفارة أخيراً!!، بأن بعض الإنباء يتصفون بالمعلومات المتعلقة بالجينات الوراثية لاسكتابانهم عندما يستقربون لارتكابهم خطأ ما فلا تستقرب كثيراً عندما تقابح لدى صراخك في وجه ابنك بأنه غبي ولا تدري لماذا يقول، وراثة، ولا تذب لي في الموضوع واحمدوا الله بأن نطق جبل اليوم الأدبي وتفكك علاقاتهم الأسرية لم يصلنا إليها ولا لانتشر سخط الإنباء على الآباء بسبب هذه الأمراض الوراثية ولسمعت كثيراً عن مثل تلك القضية التي رفعها ابن أروبي على أبيه وأمه لأنها عن طريق الجينات الوراثية تسبباً في توريثه العصبية وقصر النظر وقبح الملامح!!

فائق عبدالله

اجتماع مجلس إدارة جماعة تحفيظ القرآن بتبوك مع أولياء أمور الطلاب
تبوك/ عبدالرحمن الشهري:
عقدت الجماعة الخيرية تحفيظ القرآن الكريم في منطقة تبوك اجتماع مجلس إدارة الجماعة مع أولياء أمور الطلاب صرح بذلك الشيخ عبدالعزيز صالح الحميد رئيس الجماعة الخيرية وذلك للوقوف على أحوال الطلاب ودراسة الإحتياجات والسبلات ومن جهة أخرى فقد أصبح لدى الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم الآن أكثر من ألف طالب بدرسين في ٢٢ حلة

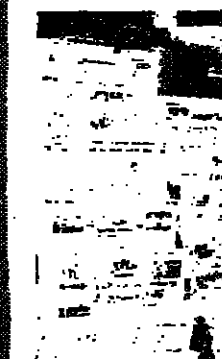
دورات في مركز الخدمة الاجتماعية بالرياض
كتبت/ منووبة الرياض:
ما زالت أبواب التسجيل مفتوحة أمام الراغبين في الالتحاق بالدورات التي يبرع مركز الخدمة الاجتماعية بالرياض إقامتها وهي دورة لغة الإنجليزية دورة للتسويق على الآلة الكاتبة، (مترتنب صحابة وسماينة) دورة للخطابة ودورات أخرى يتفق مع ميل النساء كما أن التسجيل يفتح لكل من ترغب في ذلك للقيام في المنطقة التي يقدم لها المركز خدماته.

عيادات خاصة..



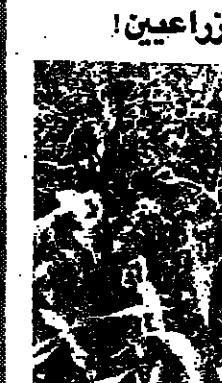
يوجد أجواء أكثر راحة وعلامة للمرضى من المستشفيات العامة.. أيضاً تمتاز بالعناية التي تنقص بعض مستشفيات العامة. إلا أن هناك بعض العيادات الخاصة استقلت هذه الامتيازات لصالحها بطريقة مبالغ فيها وعلى حساب المواطنين.. حيث أن المبالغ التي يطلبها الدكتور أو الدكتور في تلك العيادات مبالغ خيالية لا يصدقها عقل ومما ساعد على التمدد في رفع الأسعار بهذه الطريقة هو عدم وجود رادع يمنع حدوث مثل هذه الأشياء.. فلما أن وزارة الصحة تهتم بهذا الأمر وتراعي عدم استغلال أصحاب تلك العيادات لحاجة البعض للمساءلة لها!!

دوريات مفقودة!



لا تدري من المسؤول عن توفير الجرائد والمجلات المتخصصة بمجالات معينة سواء من الأدب أو الفن أو الاقتصاد أو الاجتماع وصفة يومية في المكتبات العامة، ولكن الملاحظ أن من يرغب في الاطلاع على هذه النوعية من المجلات أو الصحف لا يجدونها بسهولة والأعداد المتوفرة قليلة ليس من الأفضل أن تخصص جهة معينة في العمل على توفير هذه النوعية من الخدمات الإعلامية لاسيما وأن الإقبال عليها كبير جداً نظراً لتنوع الاهتمامات الثقافية في المجتمع.

مطلوب مرشدون زراعيين!



الزراعة من أهم المجالات الاقتصادية التي شهدت إقبالا في الفترة السابقة ومازالت، وليس شرطاً أن يكون مزارع اليوم ابن مزارع الأسس وهذا يعني بأن الحاجة ماسة للاهتمام ببرامج الإرشاد الزراعي سواء عن طريق الندوات أو الدورات أو حتى عن طريق زيادة عدد المرشدين الزراعيين الذين يمكن أن يقدموا خدماتهم في هذا المجال. المشكلة هنا أن كثيراً من خريجي كليات الزراعة ينصرفون إلى وظائف إدارية أو مكتبية بحثاً حتى في وزارة الزراعة نفسها ترى متى يدرسون الحاجة الماسة لهم!!

العقوق الاجتماعية.. أسباب، وطريقة خلاص.. قد يكون عقوق المنحرف اضطراريا!!

رسالة اليوم



الانسان قد يكون عاقا بمجتمعه الى حدود بعيدة لا تخاطر على بال، فضلا عن ان كين الانسان عاقا بمجتمعه غير معقول في نظر الكثيرين، فعل أي صفة يكون الانسان عاقا بالمجتمع الذي يعيش فيه، ويؤهل من متعلقاته كما ينهل ذلك الانسان غير العاق تماما بتمام.. المسألة في نظري وعبر هذه الرسالة تمر عوامل عديدة تخلق العقوق الاجتماعي وتضع الانسان على حافته ومن ثم السقوط في ردهاته المعتمة..

فحين يبعد الانسان مثلا الى الانحراف لاي سبب من الاسباب المعروفة فانه وكنتيجة طبيعية يعتبر عاقا، من ذلك النوع الذي اضطر الى العقوق ولم يبعد اليه باختياره، وعقوق المنحرف دائما ما يكون قاسيا اذ انه ينسحب على محلوله من الافراد والمصالح الاجتماعية المختلفة ايضا، فقد يغوي عددا من الافراد ليسلكوا مسلكه، ثم هو يبدو كشخص مستعد للتدمير والتخريب ماوسمه ذلك، ايضا قد يكون الانسان في خروجه عن الاعراف والتقاليد المرحية داخل صفوف المجتمع، خاصة اذا ماكانت هذه التقاليد مريحة الى حد الاحترام الذي يجعل الانسان يقتديها بنفسه ودمه، فاذا خرج فرد عنها، فانه بلاشك يعد عاقا، ولا الاربك ضمن وعيه الاجتماعي ان الخروج عن هذه التقاليد والاعراف يعد شيئا مستحيلا، ويقدّر خروجه المزمع منها، يوضع ضمن قائمة العاقين بالمجتمع والمتكبرين له، ومثله، من يحاول التجديد، وهو لم يحسب آثاره الايجابية والسلبية - على حد سواء - بدقة متناهية، فبمجرد ان يضع في رأسه نية التجديد في شيء داخل مجتمعه، يبعد الى تنفيذ مانوى عليه، ونحن نوضح في محك الاختيار لمعركة الاجابى من السلبى فيما هو مقدم عليه، ينسحب بسرعة ليجد نفسه مضطرا ضمن قائمة العاقين اجتماعيا.

كذلك الشخص داخل أسرته، قد يكون عاقا، وعوقه هو الأساس فيما يتبعه من عقوق فرعية مرتبطة على هذا الأصل في العقوق فتمتد

ماكان رب الأسرة او ربها غير مباليين، ولا يتحملان مسئوليتهم الكاملة في التربية، ويراعيان الحسن فيها من السيء، فأنهما بلاشك سيقدمان للمجتمع افرادا، قد يشكلون اعضاء فاسدة يرى غير العاقين حتمية بترها، وهنا لب المشاكل في العقوق الاجتماعي اذ ان الاسرة هي مرحلة النشوء الأولى للفرد، وعليها قوام حسن التربية، ومتى ماتحتل الاسرة عن هذا الدور فانها ستكون بأفكارها المستولن عاقا، تقدم عقوقا آخر من نوع مختلف، يتكشف بعد ان يخرج الافراد (الابناء) من الاسرة الى المجتمع ويخالطوه..

وقد يكون أيضا من ضمن العقوق الاجتماعي ان يقدم الفرد على البطالة عن طوعه واختيار نفسه، فينكاسل، ويقل رغبته في العمل المنتج الذي يقدم من خلاله شيئا يعرف به المجتمع، وفي هذا الجانب لابد من التعرّيع على قضية جد مؤسفة في عملية العقوق، وهي اولئك الذين يتعاملون مع البطالة بمنطق الاسامة للمجتمع، غير مدركين خطورة مايقدمون عليه، فتجدهم اما مهريين للممنوعات من مخدرات وخلافها، او مروجين يبيئون

خالد البركتي
القاصم

الشخص ذو الأخلاق يضع وسط الزحام



يعتبر علنا الان عالم الاقرباء وتأتي القوة من طريق المال والمال في كثير من الاماكن نعمل عليه عن طريق الكد، والانسان الذي هو الذي يحصل على المال على، وبهذا يضمن لنفسه الاول في طريق الامن والاستقرار والثراء.

ويستطيع الانسان ان يحقق الكثير من النجاحات ويقتل من الكد والكلام... ويحتاج الانسان للقليل من الدماء وقوة القلب والتخيل من الكرامة والقيم وحتى الشرف، كل هذا مضافا لقليل من الكد ليجعل اشياء لا تخاطر على بال..

يحتاج الانسان للكلمة والنفق والرياء وحتى قد يتطلب الامر استقلال الآخرين والدوس عليهم بل وسحقهم، ولكن شيء شته البعض، يصلون بعد ان يحرموا غيرهم من حقوقهم..

وتقف مبهوتين امام بعض الناس الذين يصبحون بين ليلة وضحاها من اصحاب الملايين او الذين يفتقرون على السلام الوظيفية ويصلون للاركان بآل جهد ممكن، ويخبرهم بيزلون الجهد والاخلاص ويؤمنون

في ذلك الاسفل..
للصوص والنسايين وحتى السفاحين والفتنة والجوايس كل هؤلاء يتبعون بذكاء خارق ليستطيعوا تحقيق غايتهم. ان الملائكة التي تعيشها البشرية الان

وسط العاصمة.. ليكن تطوير البنىات مرحليا

وبالأخص التي تقع في مناطق ليست جيلية او صلبة وذلك لتحديد مدى صلاحيتها وان كانت لا تلائمها مداما طوية واذا اخفنا بعين الاعتبار بان الرياض بها العديد من المعاصر متى عليها مدة ليست سهلة وبالطبع عند انشائها قد تكون المواصلات المربكة توفرها غير متوفرة بها في ذلك الوقت كما هو معمول به الان في الابنية الحديثة كذلك من مهمة الدفاع المدني في هذه اللجنة التأكد من توفر وسائل السلامة والزام صاحب المبنى التي لا تتوفر بها وسائل السلامة بالعمل على توفيرها وهذا سلالا المطاريه وتوسيع خراطيم الحريق الى جميع الادوار في مكان بارز مع وضع الخطايات اللازمة في تلك الادوار كذلك التنسيق مع قبل صاحب المبنى مع شركة الكهرباء بان يكون العدد الذي يحمل الرقم كذا في طابقا للتحقق التي تحمل رقم كذا في الدور الاول او الثاني او الثالث.. الخ مع العمل على توفير السكن ببعض الكتب الارشادية وكيفية مواجهة الحرائق في بدايتها سواء كانت كهربائية او غازا وبالتالي السيطرة عليها قبل اندلاعها..

عمر سعيد حسين
الشهراني
الرياض

الوفاء، ضريبة الصداقة الحقيقية



الدنيا حامي.. كل هي هسات تحت اوتار النغم ام هي ايام تأتي وتذهب لم فراق ولقاء.. سعادة وشقاء، وهل الصداقة في علنا غير معروف معناها الحقيقي؟ ام هي الانسان يلزم بها ولكي يتجاملها بين الحين والآخر، والعلاقة بين صديق وآخر ربما تكون قريبة الى ابد الحد، لكن ربما يدور في خيل بعض الناس ان الصداقة هي مجرد حديث بين الصديق وصديقه.. او ركوب السيارة او النزهة معه او محادثة هاتفيا.. واقول ان الصداقة كلمة سامية ونبيلة تتحقق عبر مرور الزمن.. تزود صديقك اذا مرض، تجلس معه في وقت همته تهوى.. من روعه في وقت غيبه، ترشده الى الطريق المستقيم، تكون له كاذك والده اخيه، تشمره بالرقب منه، ولكن كيف حال الصداقة في عصرنا هذا وبالأخص في مجتمعاتنا الحالي تجد صديقا يصاحبه صديق ويواجهه اذا ذهب الى صديق آخر اثار التهمة والغيبة بصديقه الذي كان يزره قبل لحظات ان الصداقة بهذا الشكل تكون خيانة وليس فيها البتة رائحة الصداقة. وان يكتفي الصديق بالثراء الثمينة ضد بعضهم بل والربح يشجع صديقه على ارتكاب المعاصي، يشجعه على تفهوه حياته، بقرودة ال طريق مثلا لا نهاية له ولا يعرف الى اي شيء ينتهي..

فهد ناصر الدوسوي
الرياض

أسئلة.. بالجملة!

● لماذا لا تكون صفحة مثقلة اليوم، قسم والاب، القسم والجمعة بدلا من يوم الجمعة وذلك لاستقبال عدد كبير من الرسائل التي لها مدة لم تظهر بسبب كثرة الرسائل التي وديت الى تلك الصفحة الغالية من القراء الكرام.

● كيف يتم تعيين من يرأس صفحة الرأي للجمع ليكون صفحة تحمل بقلعة تثبت انه تستب الى جريدة «الرياض» كهاوي صحافة ويود الالتحاق بها لرغبته القديدة.

● لماذا لا تقوم جريدة «الرياض» الغالية بتكريم من يرأسها كمثل منحه شهادة تقدير من الجريدة او منحه بطاقة صفيحة او اشتراكا سنويا.

● عدم نشر جريدة «الرياض» ايام الخميس والجمع نظرا لكثرة من يدوم على شرائها في هذه الايام مع العلم انها اوقات عطلة نهاية الاسبوع وارجو النظر في هذا.

المرسل:
فهد ناصر الدوسوي
الرياض

ويجب على الرسالة الزميل مدير التحرير:

بلندا تشكر القارئ الكريم الاخ فهد ناصر الدوسوي على اهتمامه ولم نشره الاقل من اسبعت كما هي ملاحظتك ذلك اننا سنسحب عليها جميعا وارو شيئا من الاختصار.. نظرا لانها اسئلة محددة:

● ثقافة اليوم يصفحتها والاب والاب، يومية اضافية الى القاصم، اما صفحة الجمعة منها فهي مخصصة لتأجيل الايام الناشئة في مختلف فنون الادب، شعر، قصة، الخ، واعتقد انها كافية اذا ما علمت ان هناك ايضا صفحة مبهمة وليست اسبوعية غير ثقافة اليوم وهي «الرأي للجمع» مخصصة ايضا للجمع نتاج القراء ايا كان مجاله.

● الرأي للجمع.. كما هو اسمها صفحة مفتوحة للجمع لا تحتاج الى تعيين من يرأسها.. بل ترحب بكل من يود المشاركة فيها.

● سترى شيئا من ذلك قريبا ان شاء الله.. لكن ليس بالضرورة ان يكون بالصورة التي نتقدها.

● تردنا بين حين وآخر طيات زيادة الكمية اليومية القصير والجمعة.. من قبل موهبةا وتأخذ هذه الطيات بعين الاعتبار فلا ولكن ذلك لا يتم بشكل فوري بالبحر.. نظرا لانه يخضع لدراسة دقيقة من قبل ادارة التحرير..

● للتحقق فعلا من مدى احتياج السوق الى هذه الزيادة.. ولذا من الصعب ان نلحق طيات الزيادة هذه في حينها.. ولكنني استطيع ان اؤكد انه سيتم تحقيق ما نطمح اليه من متعة مستقبلا بحيث تغطي التكاليف الموزعة من «الرياض» الطلب الفعلي عليها من قبل القراء.

ارجو ان تكون قد اوفيت استفساراتكم الاجابة والاشياح الكافية.. مكرما لك التقدير والتحية.. وشكرا.

الخطأ.. بين العقل والحياة

في بعض الاحيان عندما نخشع.. نلوم الدنيا، ولا نلوم أنفسنا فلماذا هل هذه الدنيا هي التي تدبرنا كيفما تشاء كيف يحدث ذلك؟ وهي لا تفكر كما تفكر وليس لها عقل كما لنا، فهل هذا اليوم جرم فينا عن مصارعة النفسنا اذا اخفنا فالانسان القليل يهتله ويكره قبل وقوع الخطأ يحاول ان يتفاد ويحاول ان يفكر في مراهبه عليه قبل ان يخطئ، واذا كان خدشه فيجعله الى صالحه ولو اخطأ المرة الاولى فهذا ليس عيبا لكن يحاول ان يتداركه في المرة الثانية ولا يجب عليه ان ينسألم ويقول هذه الدنيا كذا يوم سمع وبعيد عليك كما يفعل البعض في بعض الاحيان ويجب عليه اذا اخطأ ان يلوم نفسه ولا يلوم الدنيا لتدنيا لا تقول لنا اننا انما نخطئ وكذا في الانسان يفعل مليدة.

عبد السلام يحيى الخيزراني

نادي هواة



الصدقة - سوزي
خارج:
خبرته في تصدق
والسبح.. والفكرة
جيدة.. لحيك
استعداد جيد للرسم
الكاريكاتوري.. نرجو
منك للمساعدة
للمسترة ابوابك..
وتن في انتظار
جديك..
له تحيات الزاوية.

وربما هوذا الى ايام عني
تكون.. وربي هو الرضى، يسبح الله
الصحة تاج من رذائل الرضا
الرجاء بعض الاطباء
عليك من غيرنا كمش..

الرياض
١٤٠٦/١٢/١٢هـ - ١٤٠٦/١٢/١٢هـ
٦٣٠٤ طلعت موضوعها في صفحة
البيت والمجتمع بعنوان (البنت نعمة لم
نعمه) كتبه الاخت ايمان السالم
تطرق فيه الى بعض المشاكل
الاجتماعية كالقصف عند الرجل او عند
المرأة ومشكلة النوع في الزواج لكان
كان ان اثنى حيث قال ان التعرض الى
مشكلة كمشكلة القصف لاني ارى
مشكلة اخرى اشد منها تعقيدا الا
وهي مشكلة النوع في الزواج.
فيا اخت ايمان لا اعتد ان المشكلة
الثانية اكثر تعقيدا من المشكلة الاولى
حتى في نظر جميع الشرائح
الاجتماعية وهذا شيء معروف، اما
قولك اذا كان المولد نكرا فانه سعيدة
واذا كان المولد بنتا فمكس ذلك وفي
نظري ان ذلك موجود في نظر جميع
الشرائح الاجتماعية المختلفة فاعتد
ان هذا رأيك ان رأي البعض وليس
رأي المجتمع جميعا لانه فيجب من
الناس من يفضل البنت على الولد
ومنهم من يفضل عدم الزواج.. ولكن
يجب ان يحل من الاحوال ان كل
زوج او زوجة اذا كان مسلما ان يرضي
بما اصابه الله سبحانه وتعالى حتى ولو
كان عاليا.. فمن اصول العقيدة
الاسلامية الزواج بالكتب السماوية
والله سبحانه وتعالى يقول في كتابه
الكريم: (له ملك السموات والارض
يخلق ما يشاء ويبه لن يشاء اثنا
ويهب لن يشاء نكرا، او يتزوجهم
نكرانا وانما يرجع من يشاء عينا
انه علمه قديم الشورى ٤٩ - ٥٠

خاتمة مصرية

أولياء الأمور، لا يسألون عن ابنائهم

هناك - عزائي القراء - ظاهرة ملاحظة واضحة للجميع تلك شغل بالي وبجيتري ولم اصل الى سبب متع لها الا وهي ظاهرة (عدم زيارة اولياء امور الطلبة لدراساتهم) فما هو السبب في ذلك؟

لقد استفسرت ذات يوم من احد مديري المدارس الابتدائية الذي جمعتني به احدى للناسيات، اقول لقد استفسرت منه عن النسبة المتوقعة لعدد الزيارات التي يقوم بها اولياء الامور للمدرسة واسئلتهم عن ابائهم؟

فاجابني بانها في احسن الاحوال لا تكاد تتعدى الـ (٢٠٪) من بعض اولياء الامور!!

ارايتم عزائي القراء مدى لتجاهل الكثرين من اولياء امور الطلبة!! ان هذا التجاهل - عزائي القراء - له اثر سلبي على مسيرة طلابنا التعليمية، فغشتما يحس الطالب - وخاصة في مراحله الدراسية الاولى - بعدم الاهتمام من ولي امره، يتولد لديه نوع من الامعال والتكبر وعدم الحرص على متابعة المسيرة التعليمية، والعكس صحيح طبعا حيث ان زيارة ولي امر الطالب للمدرسة لها اثر ايجابي كبير اعمها ان الطالب المحترم يسعد بهذه الزيارة من ولي امره ولا يقلق من ان

الحقود.. أي نوع هو من بني آدم!!

الحقود.. من هو:
هو الانسان الذي يفرد صدقه، ويعد للتمتع في التمتع على زملائه، ويؤمن لفرانه واقارب.. وهو الذي يهوى ان يوجه الخناجر كل الناس ويضع علمه قهر جامل، فلا قيمة العلم مع انسان حقد ذلك فهو لا يحترم ولا يحترم في المستقبل لانهم لامة الا جامله ويحتقر الآخرين، ويكره ويكره الناس اليه، الناس الطيبين الذين يتدبرون الخير ويقدسون عليه سرا ولا ياتيه ايبلا ونهارا يزعجون الخير والحق منهم لا يريد ان يعلم احد بذلك عكس الحقد الذي لا يذرع الا الحقد والشر سوء النية وتطليق التهم للاخرين خلاصه من كل رجل حقه او حقد عليه غيره يعرفون ان حقد وقف بجانبه في ذلك الخوف والمحبوب انه يفعل كل تلك الاشياء ويتباهى بها.

مثل هذا الحقد وامثاله لا يعلم ولا يمكن ان يعلم انه ولد في حجم نعمة.. ونشأ في حجم باعوضة.. وسيموت وهو في حجم ذبابة.. ومهما طال عمره فهو تصغر.

فريد كامل شهبان/ الرياض

فريد كامل شهبان/ الرياض

١٩٨٥/١١/١٥	—	سيارات	٤٨	تسجين مارو
١٩٨٥/١١/١٥	—	سيارات	٤٤	ميوجين
١٩٨٥/١١/١٥	—	حاويات	٧	هيلين ديلماس
١٩٨٥/١١/١٥	—	سيارات	٥٩	بيزل
١٩٨٥/١١/١٥	—	حاويات	٥٤٩/١	نيد تويد فان نك
١٩٨٥/١١/١٥	—	ناباتات	٤٤	واكاتافي مارو

يرجى من أصحاب البضائع إستلام آذونات التسليم وإحضار بطاقة الشحن الأصلية أو الضمان التي يمكن قبول تصدير حاويات البضائع العامة إلى موانئ سفافورة، كورينا، اليابان، تايبوان، فينلاندا، هونغ كونج، إسماتينيا، نيوزيلندا، والولايات المتحدة وموانئ الساحل الغربي.

يتم تزويد المعلومات بمرور الاتصال بقسم الشحن

الوكلاء

الحاج عبد الله علي رضا وشركاه المحدودة

الدمام : ٨٢٤٢١١ من ب. ب. ١٠٠٠٠ الدمام ٣١٤١١ تلخمس ٢٠٠٠٠ زيل اس جي
 الرياض : ٤٤٨٨٨٨ تلخمس ٢٢٢٢٢ ب. ب. ١٠٠٠٠ الرياض ٣١٤١١ تلخمس ٢٠٠٠٠ زيل اس جي
 جدة : ٢٢٢٢٢٢ من ب. ب. ١٠٠٠٠ جدة ٢٢٢٢٢ تلخمس ٢٠٠٠٠ زيل اس جي

٢٠٠٠٠ زيل اس جي

الوجه الآخر لرجل الأعمال ونائب رئيس نادي الهلال - حسام الزهير

• يكفي ان يجد الشخص ناديا كالهلال يخدم الرياضة من خلاله

• من الكتاب اقرأ للسديري والجفري وعبدالقوس

ومن الشعراء اقرأ لخالد القيصل وسديري عبدالحسين والمتنبي والبحري

• أجمل ما في الحياة الحب الصادق وأسوأ ما فيها النفاق

• جلوسي في المنزل لا يتعدى الساعتين يوميا فقط!!



• الأمير بدر بن عبدالحسين

• الأمير خالد القيصل

شيتا كان ينمو معي منذ فترة طويلة وهو حب الهلال ولان هذا النادي كان ويميزال يعني الشيء الكثير لي فقد توجهت اليه وأمل ان اخدم الرياضة من خلاله.

• ان ان الهلال يشكل حيزا كبيرا في حيك الرياضة واتجاهه لها؟

• بدون شك فيمكن ان يجد الانسان ناديا مثل الهلال يدخل من خلاله للرياضة ويخدمها.

• ان لا بد انك تقرأ بعض انواع الرياضة؟

• طبعاً.

• ما هي؟

• ازال حالي بعض الألعاب الخفيفة مثل البلياردو والتنس وكنت سابقا من هواة السلة والسباحة.

• تجيد السباحة ان؟

• نعم ولكن اقتصرت علها لفترة طويلة واتمنى ان اعود لممارسة هذه الهواية.

• رجل اعمال ومستثمر في نادي الهلال ماذا بقي للبيت؟

• دائما احاول ان انظم وقتي وان اقتطع جزءا منه للمنزل والاولاد ولكن للأسف يستبد مايقرب الارضاع ويؤيد الشاغل سواء بالنسبة لاعماله الخاصة او لشاغل النادي.. وصديقي لا انكر انني قد جلست اكثر من ساعتين يوميا في المنزل والله يكون في العيون.

• ثقافتك العامة هل هي مقصورة على متابعة انتاجهم؟

• نعم.. فلما احرص على قراءة زوايا تركي القليوباني وعبدالله الجعفي.. كما انني ملم بمعظم انتاج الكاتب المصري احسان عبدالقوس.

• الشعر والشعراء ليس لهما نصيب من قراءتك؟

• بل.

• من يعجبك من الشعراء؟

• المتنبي والبحري.. ومن شعراء العصر الحديث الامير خالد القيصل والامير بدر بن عبدالحسين.

• متى تشغف؟

• اصبحت للموقف الطريف واللكنة التظنية.

• كثيرين يعرفون وجهة نظر هذا النجم حول الكثير من القضايا والآراء.. ربما لكثرة الاحاديث معه.

• او تكرارها والذي اصبح شيئا عاديا.. لكن ماذا عن الجوانب الأخرى من حياته؟

• كيف يفكر.. وماهي نظريته للكثير من الامور الجانبيه؟

• بعيد عن طابع المقابلات الكلاسيكية والسؤال عن رايه في اللاعب الفلاني او الادارة الفلانية

• البطلية الشخصية.

• الاسم: حسام صالح الزهير.

• المول: بكالوريوس علوم اقتصادية وسياسية من جامعة الملك سعود بالرياض عام ١٣٨٤هـ.

• المهنة: رجل اعمال ونائب رئيس مجلس ادارة نادي الهلال.

• الحالة الاجتماعية: متزوج واب ثلاثة اولاد وهم: تاييف ومشمعل وعبدالله.

• العمر: ساحتظ بالاجابة نفسي وارجو علم الاحراج!

• هل انت مستعد لبدء الحوار؟

• تفضل وارجو ان اوفق في الاجابة على استئذ.

• استاذ حسام هل انت رجل اعمال ولا رياضي ثانيا لم العكس؟

• اذا كان اتجاهي لرسم مستقبل حياتي قد جاء ليحيي عن طريقة امية اؤمن بها مستقبلي وانك جاء اتجاهي الدراسي نحو الاقتصاد.. ومن ثم الممارسة العملية له في الحياة العامة.. الا ان هناك

• البطلية/ جمعان الكرت.

• في اول جلسة عقدها اعضاء مجلس ادارة نادي السراة بالبحلة تم تحديد مهام العمل على النحو التالي:

• سدي عبد الغامدي رئيسا للنادي عبدالله علي حلال ثانيا للرئيس عبدالله جمعان خميس امينا للمنتدى احمد سعيد مديس مشرفا على كرة القدم والمال والروي

• سعيد عبدالله الفقي مشرفا على الكرة الطائرة والتنس.

• جمعان علي الكرت مشرفا على النشاط الثقافي

• تركي حسن ضيف الله مشرفا على النشاط الاجتماعي

• هذا وبعد انتهاء الجلسة قال الاستاذ سدي عي بلان جميع اعضاء مجلس الادارة حريصون على الارتقاء بمستوى النادي نحو الافضل في كافة الانشطة الثقافية والاجتماعية والرياضية وازاد

• بان نادي السراة تمكن من تمثيل منطقتي الباحة وابها في كرة القدم في العام المنصرم ويسعى في هذا العام لتحقيق نتائج طيبة في جميع المجالات.

• أهوى كرة السلة والسباحة والبلياردو وتنس الطاولة في احدى مباريات الهلال تعرضت لموقف محرج



• احسان عبدالقوس



• عبدالله الجفري



• محمد عيده



• الضيف وسط ابتكاه مشعل وعبدالله

• رمي تركي؟

• لموع الرجال غالبية وماتزل الا في مواقف تستحقها؟

• اذن متى بكت؟

• عند وفاة الملك فيصل - رحمه الله - فقد كان ذلك اليوم واحدا من اسوأ الايام في حياتي.

• أجمل ما في الحياة من وجهة نظرك؟

• يقول الشاعر:

• كن جميلا ترى الوجود جميلا والحياة فيها اشياء كثيرة جميلة ولكن تختلف معايير الجمال من شخص لآخر وكل يرى الاشياء بمنظاره الخاص ومن وجهة نظري ان الحب الصادق اذا تمكن من الناس وسار بينهم فانه يبقى الاجمل بدون منازع.

• واسرا ما في الحياة؟

• اعتقد ان التناقج يجر معه اشياء سيئة كثيرة لذلك هو الاسوأ من وجهة نظري.

• متى تغضب؟

• عندما ارى انسانا يتعمد الخطأ او يحاول استغلالني.

• ملك الاعلى في الحياة؟

• والذي امد الله في عمره فقد تعلمت منه الصنم والصراحة وحسن التعامل مع الآخرين.. وقد كان يعاملني كصديق له منذ الصغر مع توجيهه المستمر لي مما زرع في الثقة وطمحي اعتقد على نفسي.. وهو نموذج اعهدى به لي كل تصرفاتي.

• لا اسمع الا فيما نذر.

• صوتك المفضل غائيا؟

• محمد عيده.

• اغنيك المفضلة؟

• صوتك بلديني

• ممثل يعجبك؟

• الممثل الحالي تشارلز برونسون.

• ماذا تعني لك هذه الاشياء؟

• السهرة

• احبه.

• التللي؟

• هدوء وسكينة.

• البحر؟

• غدار.

• السفر؟

• المعرفة والاطلاع على حضارات وعادات.

• شخصيتك المفضلة؟

• الرسول صلى الله عليه وسلم.

• الشباب السعودي ماذا ترى فيه؟

• للشباب ميزات منها الطيبة والاتجاه

• للاقاء الضوء اكثر على شخصية الاستاذ حسام الزهير ولوجود احد ابناؤه وهو مشعل توجهنا بالحديث اليه وسألناه عن كيفية تعامل والده معهم فقل مشعل الزهير:

• شهداتي في والدي تعتبر مجروحة ولكن والدي اطال الله عمره يعتبر نموذجا في تعامله معنا حيث يحرس دائما على متابعتنا وتوجيهنا.. وهو يركز على اتجاهنا العلمي ويشدد ويخفف اذ مارأى احدا منا يتهاون في دراسته.

• ونسل مشعل عن كيفية حال والدهم عندما يهزم الهلال؟

• فقال صحيح انه يكون حزينا بعض الشيء ولا يحاول التدخل في الحديث مع أي شخص ولكن رغم ذلك لم يندم حدوث أي أمر مهم فهو يتولى المشاركة فيه.. وايضا تزول ابشامته في ليلة الزهرة.

• ويتحدث مشعل عن مياله فيقول انني ملاي بالوراثة وبالعقل ايضا فابي لم يحدد ميولنا ولم يتدخل منه ولكن بعقلي مشعلت الهلال..

• مثل تومين به؟

• اتق شر من احسنت اليه.

• هل تشارك في الاعمال المنزلية؟

• (نضك) وقال الحقيقة انني زوج غير نموذجي حيث لا اساعد زوجتي في المنزل ولكنها متفهمة لكثرة مشاغلي ولذلك فهي تطيرني.

• اذن لم يسبق لك ان جربت الطبخ؟

• مرة واحدة اضطررت للطبخ ولكن احقرت الكبة ومع ذلك اكلتها لانني كنت جائع.

• هل انت من هواة السفر؟

• السفر ضرورة لرجل الاعمال.

• زرت عدة بلاد ان؟

• نعم.

• افضلها في رايك؟

• إنجلترا.

• التلفزيون هل تشاهده؟

• برنامج الرياضة والمباريات احرص على متابعتها فقط.

• والاذاعة؟

• لا اسمع الا فيما نذر.

• صوتك المفضل غائيا؟

• محمد عيده.

• اغنيك المفضلة؟

• صوتك بلديني

• ممثل يعجبك؟

• الممثل الحالي تشارلز برونسون.

• ماذا تعني لك هذه الاشياء؟

• السهرة

• احبه.

• التللي؟

• هدوء وسكينة.

• البحر؟

• غدار.

• السفر؟

• المعرفة والاطلاع على حضارات وعادات.

• شخصيتك المفضلة؟

• الرسول صلى الله عليه وسلم.

• الشباب السعودي ماذا ترى فيه؟

• للشباب ميزات منها الطيبة والاتجاه

• للاقاء الضوء اكثر على شخصية الاستاذ حسام الزهير ولوجود احد ابناؤه وهو مشعل توجهنا بالحديث اليه وسألناه عن كيفية تعامل والده معهم فقل مشعل الزهير:

• شهداتي في والدي تعتبر مجروحة ولكن والدي اطال الله عمره يعتبر نموذجا في تعامله معنا حيث يحرس دائما على متابعتنا وتوجيهنا.. وهو يركز على اتجاهنا العلمي ويشدد ويخفف اذ مارأى احدا منا يتهاون في دراسته.

• ونسل مشعل عن كيفية حال والدهم عندما يهزم الهلال؟

• فقال صحيح انه يكون حزينا بعض الشيء ولا يحاول التدخل في الحديث مع أي شخص ولكن رغم ذلك لم يندم حدوث أي أمر مهم فهو يتولى المشاركة فيه.. وايضا تزول ابشامته في ليلة الزهرة.

• ويتحدث مشعل عن مياله فيقول انني ملاي بالوراثة وبالعقل ايضا فابي لم يحدد ميولنا ولم يتدخل منه ولكن بعقلي مشعلت الهلال..

• مثل تومين به؟

• اتق شر من احسنت اليه.

• هل تشارك في الاعمال المنزلية؟

• (نضك) وقال الحقيقة انني زوج غير نموذجي حيث لا اساعد زوجتي في المنزل ولكنها متفهمة لكثرة مشاغلي ولذلك فهي تطيرني.

• اذن لم يسبق لك ان جربت الطبخ؟

• مرة واحدة اضطررت للطبخ ولكن احقرت الكبة ومع ذلك اكلتها لانني كنت جائع.

• هل انت من هواة السفر؟

• السفر ضرورة لرجل الاعمال.

• زرت عدة بلاد ان؟

• نعم.

• افضلها في رايك؟

• إنجلترا.

• التلفزيون هل تشاهده؟

• برنامج الرياضة والمباريات احرص على متابعتها فقط.

• والاذاعة؟

• لا اسمع الا فيما نذر.

• صوتك المفضل غائيا؟

• محمد عيده.

• اغنيك المفضلة؟

• صوتك بلديني

• ممثل يعجبك؟

• الممثل الحالي تشارلز برونسون.

• ماذا تعني لك هذه الاشياء؟

• السهرة

• احبه.

• التللي؟

• هدوء وسكينة.

• البحر؟

• غدار.

• السفر؟

• المعرفة والاطلاع على حضارات وعادات.

• شخصيتك المفضلة؟

• الرسول صلى الله عليه وسلم.

• الشباب السعودي ماذا ترى فيه؟

• للشباب ميزات منها الطيبة والاتجاه

• للاقاء الضوء اكثر على شخصية الاستاذ حسام الزهير ولوجود احد ابناؤه وهو مشعل توجهنا بالحديث اليه وسألناه عن كيفية تعامل والده معهم فقل مشعل الزهير:

• شهداتي في والدي تعتبر مجروحة ولكن والدي اطال الله عمره يعتبر نموذجا في تعامله معنا حيث يحرس دائما على متابعتنا وتوجيهنا.. وهو يركز على اتجاهنا العلمي ويشدد ويخفف اذ مارأى احدا منا يتهاون في دراسته.

• ونسل مشعل عن كيفية حال والدهم عندما يهزم الهلال؟

• فقال صحيح انه يكون حزينا بعض الشيء ولا يحاول التدخل في الحديث مع أي شخص ولكن رغم ذلك لم يندم حدوث أي أمر مهم فهو يتولى المشاركة فيه.. وايضا تزول ابشامته في ليلة الزهرة.

• ويتحدث مشعل عن مياله فيقول انني ملاي بالوراثة وبالعقل ايضا فابي لم يحدد ميولنا ولم يتدخل منه ولكن بعقلي مشعلت الهلال..

• مثل تومين به؟

• اتق شر من احسنت اليه.

• هل تشارك في الاعمال المنزلية؟

• (نضك) وقال الحقيقة انني زوج غير نموذجي حيث لا اساعد زوجتي في المنزل ولكنها متفهمة لكثرة مشاغلي ولذلك فهي تطيرني.

• اذن لم يسبق لك ان جربت الطبخ؟

• مرة واحدة اضطررت للطبخ ولكن احقرت الكبة ومع ذلك اكلتها لانني كنت جائع.

• هل انت من هواة السفر؟

• السفر ضرورة لرجل الاعمال.

• زرت عدة بلاد ان؟

• نعم.

• افضلها في رايك؟

• إنجلترا.

• التلفزيون هل تشاهده؟

• برنامج الرياضة والمباريات احرص على متابعتها فقط.

• والاذاعة؟

• لا اسمع الا فيما نذر.

• صوتك المفضل غائيا؟

• محمد عيده.

• اغنيك المفضلة؟

• صوتك بلديني

• ممثل يعجبك؟

• الممثل الحالي تشارلز برونسون.

• ماذا تعني لك هذه الاشياء؟

• السهرة

• احبه.

• التللي؟

• هدوء وسكينة.

• البحر؟

• غدار.

• السفر؟

• المعرفة والاطلاع على حضارات وعادات.

• شخصيتك المفضلة؟

• الرسول صلى الله عليه وسلم.

• الشباب السعودي ماذا ترى فيه؟

• للشباب ميزات منها الطيبة والاتجاه

• للاقاء الضوء اكثر على شخصية الاستاذ حسام الزهير ولوجود احد ابناؤه وهو مشعل توجهنا بالحديث اليه وسألناه عن كيفية تعامل والده معهم فقل مشعل الزهير:

• شهداتي في والدي تعتبر مجروحة ولكن والدي اطال الله عمره يعتبر نموذجا في تعامله معنا حيث يحرس دائما على متابعتنا وتوجيهنا.. وهو يركز على اتجاهنا العلمي ويشدد ويخفف اذ مارأى احدا منا يتهاون في دراسته.

• ونسل مشعل عن كيفية حال والدهم عندما يهزم الهلال؟

• فقال صحيح انه يكون حزينا بعض الشيء ولا يحاول التدخل في الحديث مع أي شخص ولكن رغم ذلك لم يندم حدوث أي أمر مهم فهو يتولى المشاركة فيه.. وايضا تزول ابشامته في ليلة الزهرة.

• ويتحدث مشعل عن مياله فيقول انني ملاي بالوراثة وبالعقل ايضا فابي لم يحدد ميولنا ولم يتدخل منه ولكن بعقلي مشعلت الهلال..

• مثل تومين به؟

• اتق شر من احسنت اليه.

• هل تشارك في الاعمال المنزلية؟

• (نضك) وقال الحقيقة انني زوج غير نموذجي حيث لا اساعد زوجتي في المنزل ولكنها متفهمة لكثرة مشاغلي ولذلك فهي تطيرني.

• اذن لم يسبق لك ان جربت الطبخ؟

• مرة واحدة اضطررت للطبخ ولكن احقرت الكبة ومع ذلك اكلتها لانني كنت جائع.

• هل انت من هواة السفر؟

• السفر ضرورة لرجل الاعمال.

• زرت عدة بلاد ان؟

• نعم.

الصبيحي للسجاد والموكيت
حكمة الحكمة - حجة - الطائف - الرياض
الدعاء - الخير - الإحصاء

تعلن بلدية منطقة جيزان عن طرح مناقستها الفنية في مناقسة عامة

اسم المناقصة: منطقة مؤقتة وإنارة باني عريش والقرى المرتبطة بها.

رقمها: ١٩/٤١/١٣١١/٤

قيمة المواصفات والشروط بالريال: ٥٠٠ خمسمائة ريال

آخر موعد لتقديم العطاءات: ١٤٠٦/١/٢٨

فتح المظاريف: ١٤٠٦/١/٢٩

فعل من يرغب من الدخول في هذه المناقصة مراجعة البلدية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مع التقيد بالآتي:

١- أرفاق صورة من السجل التجاري وشهادات الزكاة والدخل. والغرفة التجارية سارية المفعول.

٢- مكتب الإسعار على جدول الكميات رقما وكتابة مع أرفاق الشروط والمواصفات مستوفيه بختم المؤسسة.

٣- أرفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الإجمالية للعطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة أشهر.

٤- تقدم العطاءات لمساعد رئيس بلدية منطقة جيزان في مظاريف مغلقة ومختومة بالمشمع الأحمر وختم المؤسسة عليها علما بأنه لا يقبل أي مفروق بعد الموعد المحدد عليه.

والله الموفق

تعلن المديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة جيزان عن مناقسة صيانة وتشغيل المجمع السكني (سكن المعلمين) بمستشفى الملك فهد بجيزان والمواقع التابعة له على من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة قسم العقود والمشتريات بالمديرية لشراء نسخة الشروط والمواصفات ملحق بمبلغ وقدره خمسمائة ريال للنسخة الواحدة وذلك خلال ساعات النوايا الرسمية.

علما بأن آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٩ محرم ١٤٠٦ هـ حسب تقويم أم القرى ويمكن جلسة فتح المظاريف في نفس اليوم.

وعلى المتقدم أن يرفق بالعطاء المستندات التالية:

١ - ضمان بنكي يوافق ١٪ من القيمة الإجمالية للعطاء ساري المفعول لمدة خمسة أشهر.

٢ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.

٣ - صورة من اشتراك الفرقة التجارية والصناعية سارية المفعول.

٤ - صورة من السجل التجاري على أن يتضمن مجال المناقصة.

٥ - تقديم شهادة خبرة.

٦ - تقديم مع العروض التكاليفات للمعدات والأجهزة.

٧ - تقديم ثلاث نسخ إضافية من كمال العطاء.

تعلن أمانة منطقة الرياض عن رغبتها طرح المناقصة الآتية:

اسم المناقصة: إنشاء مبنى إداري لـ ١٥٠٠ وحدة سكنية في منطقة الرياض.

للمعلم ١٤٠٥ - ١٤٠٦ هـ قيمة المناقصة ألف ريال للمبنى الواحد وثلاثة آلاف ريال للمبنى الثلاثة. آخر موعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١/٢١ هـ. آخر موعد فتح المظاريف يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/١/٢٢ هـ الساعة العاشرة صباحا. مكان بيع وتقديم العروض الإدارة المالية بالإدارة الرئيسية في الباحة. شروط المناقصة:

١ - تقديم العطاءات داخل ظرف مختوم بالمشمع الأحمر ومكون من أصل وصورتين.

٢ - تقديم ضمان بنكي بنسبة ١٪ ساري المفعول لمدة ثلاثة أشهر.

٣ - صورة من السجل التجاري.

٤ - صورة من شهادة الاشتراك في الفرقة التجارية.

٥ - صورة من شهادة تصديق الزكاة والدخل سارية المفعول.

٦ - شهادة تصنيف.

٧ - صورة من شهادة الخبرة بالإعمال المتشابهة.

٨ - صورة إيصاف شراء وثائق المناقصة.

تعلن أمانة منطقة مكة المكرمة عن المناقصة التالية:

١ - رقم المناقصة (١١)

٢ - اسم المناقصة (مناقسة المنطقة السكنية لقرى ميني الإمارة بمكة المكرمة)

٣ - اسم الجهة المعلقة أمانة منطقة مكة - ٤ - قيمة الوثائق مبلغ وقدره (٣٠٠) ثلاثمائة ريال غير قابل للرد.

٥ - مكان بيع الوثائق الإدارة المالية قسم المناقصات بالإمارة بمكة المكرمة.

٦ - آخر موعد لتقديم العطاءات يوم ١٤٠٦/٢/٢٧ هـ وبموجب تقويم أم القرى.

٧ - مكان تقديم العطاءات الإدارة المالية قسم المناقصات بالإمارة بمكة المكرمة.

٨ - موعد فتح المظاريف يوم ١٤٠٦/٢/٢٨ هـ وبموجب تقويم أم القرى.

٩ - الوقوف على الطبيعة ومعاينة الموقع ودراسة احتياجات العمل بصورة جيدة.

١٠ - يشترط أن ينص السجل التجاري للمؤسسة على تخصص في مجال المنطقة السكنية مع أرفاق صورة شهادة التصنيف في نفس المجال مصدقة من وزارة الأشغال العامة.

١١ - أرفاق نسخة من الشروط والمواصفات التي تم شراؤها مع الإيصاف وعن أن يوقع عليها ويختمها بختم المؤسسة. مع ملاحظة التقيد بما ورد في نظام التأمين المشتريات الحكومية وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمول بها حاليا.

١٢ - تحديد القيمة الإجمالية شهرية وسنوية والإجمالية للعملية لمدة (ثلاث) سنوات وأه ولي التوفيق.

تعلن بلدية منطقة جيزان عن طرح مناقستها الفنية في مناقسة عامة

اسم المناقصة: تسيير مقابر باني عريش

رقمها: ١٩/٤١/٤

قيمة المواصفات والشروط بالريال: ٣٠٠ ثلاثمائة ريال

آخر موعد لتقديم العطاءات: ١٤٠٦/١/٢٨

فتح المظاريف: ١٤٠٦/١/٢٩

فعل من يرغب من الدخول في هذه المناقصة مراجعة البلدية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مع التقيد بالآتي:

١- أرفاق صورة من السجل التجاري وشهادات الزكاة والدخل. والغرفة التجارية سارية المفعول.

٢- مكتب الإسعار على جدول الكميات رقما وكتابة مع أرفاق الشروط والمواصفات مستوفيه بختم المؤسسة.

٣- أرفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الإجمالية للعطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة أشهر.

٤- تقدم العطاءات لمساعد رئيس بلدية منطقة جيزان في مظاريف مغلقة ومختومة بالمشمع الأحمر وختم المؤسسة عليها علما بأنه لا يقبل أي مفروق بعد الموعد المحدد عليه.

والله الموفق

تعلن أمانة العاصمة المقدسة عن تاجيل مناقسة مشروع تصوير مقابر المرحلة الثالثة الجزء الأول وذلك من ١٤٠٦/١/١١ هـ إلى يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١/٢٧ هـ. آخر موعد لتقديم العروض وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر زوايا مني وم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١/٢٨ هـ

١/٨٠٦٨

تعلن وكالة الوزارة لشؤون الأوقاف عن المناقصة:

صيانة ونظافة المجموعة التاسعة من مساجد مكة المكرمة - قيمة بيع الشروط والمواصفات/ ١٠٠٠ ريال - آخر موعد لقبول العطاءات/ نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١/١٧ هـ - موعد فتح المظاريف/ اليوم التالي الأربعاء الموافق ١٤٠٦/١/١٨ هـ الساعة الحادية عشرة.

المستندات المطلوبة:

١ - ضمان بنكي ١٪

٢ - شهادة الزكاة والدخل

٣- السجل التجاري

٤- الاشتراك في الفرقة التجارية

لوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها إذا دعت الحاجة

تسلم المظاريف لسكرتري لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والأوقاف.

رقم المناقصة: ٨٨٥/٣٣

اسم المناقصة: تنظيف ومعالجة الآلات مكتاب السعودية بمطار جدة الدولي القديم

اسم الجهة المعلقة: الخطوط الجوية العربية السعودية.

قيمة وثائق المناقصة: (١٠٠٠) ريال.

مكان بيع الوثائق: مبنى الإدارة العامة بجدة، إدارة المناقصات العامة للدور الأرضي غرفة (١٠١٧).

آخر موعد لتقديم العروض: السبت ١٤٠٦/٢/٥ هـ الموافق ١٩٨٥/١٠/١٩

آخر موعد فتح المظاريف: الأحد ١٤٠٦/٢/٦ هـ الموافق ١٩٨٥/١٠/٢٠

ملاحظات: تخصص تنظيف ومعالجة آلات

اسم الجهة/ الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية جدة

اسم المناقصة/ إنشاء فصول إضافية لعدد اثنتان مدارس (جدة).

قيمة وثائق المناقصة/ (١٠٠٠) ريال الف ريال.

مكان بيع الوثائق/ شعبة المشتريات الدور الثاني.

آخر موعد لتقديم العروض/ الثلاثاء ١٤٠٦/٢/١٥ هـ.

مكان تقديم العروض/ شعبة المشتريات بالدور الثاني.

موعد فتح المظاريف/ الأربعاء ١٤٠٦/٢/١٦ هـ.

ملاحظات/ رقم المناقصة ١٤٠٦/ج/٢ هـ.

اسم الجهة/ الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية جدة.

اسم المناقصة/ إنشاء مبنى إضافي بالإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية بجدة.

قيمة وثائق المناقصة/ (٥٠٠) ريال خمسمائة ريال فقط.

مكان بيع الوثائق/ شعبة المشتريات الدور الثاني.

آخر موعد لتقديم العروض/ الأربعاء الموافق ١٤٠٦/٢/٢٣ هـ.

مكان تقديم العروض/ شعبة المشتريات بالدور الثاني.

موعد فتح المظاريف/ السبت الموافق ١٤٠٦/٢/٢٦ هـ.

ملاحظات/ رقم المناقصة ١٤٠٦/ج/٣ هـ.

اسم الجهة/ الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية جدة.

اسم المناقصة/ إنشاء مبنى تكميلي للمكتب الهندسي بالإدارة بجدة.

قيمة وثائق المناقصة/ (٤٠٠) ريال أربعمائة ريال فقط.

مكان بيع الوثائق/ شعبة المشتريات الدور الثاني.

آخر موعد لتقديم العروض/ الاثنين ١٤٠٦/٢/٢٨ هـ.

مكان تقديم العروض/ شعبة المشتريات بالدور الثاني.

موعد فتح المظاريف/ الثلاثاء ١٤٠٦/٢/٢٩ هـ.

ملاحظات/ رقم المناقصة ١٤٠٦/ج/٤ هـ.

تعلن إدارة أوقاف ومساجد منطقة عنترة عن شئون وظائف أمة ومؤنن في مساجد عنترة والمنطق التابعة لها وهي كالتالي:

الوظيفة

امام جامع الغزالية بعنترة الفئة ١ المكافاة ٣٤٥٠

امام جامع الروغاني الفئة ١ المكافاة ٣٤٥٠

امام جامع وادي الجحاح الفئة ١ المكافاة ٣٤٥٠

امام مسجد الجوز بعنترة الفئة ١ المكافاة ٣٤٥٠

امام مسجد الجفيرة بعنترة الفئة ١ المكافاة ٣٤٥٠

امام مسجد حي البديعة بعنترة الفئة ١ المكافاة ٣٤٥٠

امام مسجد حي الخبيبة بعنترة الفئة ١ المكافاة ٣٤٥٠

امام مسجد الحفيرة بعنترة الفئة ١ المكافاة ٣٤٥٠

امام مسجد الدحل المحدود بالعبدان الوسطى الفئة ١ المكافاة ٣٤٥٠

امام مسجد حي الشفا بعنترة الفئة ١ المكافاة ٣٤٥٠

امام مسجد حي البطحى بالسفيلان بعنترة الفئة ١ المكافاة ٣٤٥٠

امام مسجد حي السليمانيه بعنترة رقم ١٥٤ الفئة ١ المكافاة ٣٤٥٠

امام مسجد حي السليمانيه بعنترة رقم ١٥٥ الفئة ١ المكافاة ٣٤٥٠

امام مسجد حي السليمانيه بعنترة رقم ١٥٦ الفئة ١ المكافاة ٣٤٥٠

امام مسجد الدحل المحدود بعنترة الفئة ١ المكافاة ٣٤٥٠

امام مسجد المنطقة الصناعية بعنترة الفئة ١ المكافاة ٣٤٥٠

امام مسجد الفجاء الشراقي بعنترة الفئة ١ المكافاة ٣٤٥٠

امام مسجد المنطقة الصناعية بعنترة الفئة ١ المكافاة ٣٤٥٠

امام مسجد القرعبي بالروغاني بعنترة الفئة ١ المكافاة ٣٤٥٠

المؤنن:

مؤنن مسجد البرغوش بعنترة ١٥٠٠

مؤنن مسجد الجزيرة بعنترة ١٥٠٠

مؤنن مسجد الجوز بعنترة ١٥٠٠

مؤنن مسجد الإشرقية ١٥٠٠

(ص) تابع وثائق الأمانة والمؤنن والخدم الشاغرة بأوقاف عنترة.

الوظيفة:

مؤنن مسجد حي البسام المكافاة ١٥٠٠

مؤنن مسجد حي الزاهر الثاني المكافاة ١٥٠٠

مؤنن مسجد الشعيبيه المكافاة ١٥٠٠

مؤنن مسجد السليمانيه المكافاة ١٥٠٠

مؤنن مسجد السليمانيه المكافاة ١٥٠٠

مؤنن مسجد الحويط المكافاة ١٥٠٠

مؤنن مسجد حي البطحى المكافاة ١٥٠٠

مؤنن مسجد الدحل المحدود بعنترة المكافاة ١٥٠٠

مؤنن مسجد المنطقة الصناعية المكافاة ١٥٠٠

مؤنن مسجد بالشرقية المكافاة ١٥٠٠

مؤنن مسجد المنطقة الصناعية المكافاة ١٥٠٠

خدم:

خدم مسجد الغنمية بعنترة المكافاة ٩٠٠

خدم مسجد الصويطة بعنترة المكافاة ٩٠٠

خدم مسجد الزاهر الأول بعنترة المكافاة ٩٠٠

خدم المعنيرة بعنترة المكافاة ٩٠٠

خدم الأشرقية الشمالي المكافاة ٩٠٠

خدم الفجاء الشمالي المكافاة ٩٠٠

فعل الأخوة لواطين الذين يرغبون الالتحاق بأحد هذه المساجد ممن تنطبق عليهم الشروط التقدم لإدارة أوقاف ومساجد منطقة عنترة اعتبارا من تاريخ نشره وحتى ١٤٠٦/١/٢٣ هـ حيث سيعد للمقدمين الاختبار اللازم اعتبارا من يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٢/٢١ هـ والمعلومية جرى نشره والله الموفق

١/٨٠٨٢

اسم المناقصة/ إنشاء فصول إضافية لعدد اثنتان مدارس (جدة).

قيمة وثائق المناقصة/ (١٠٠٠) ريال الف ريال.

مكان بيع الوثائق/ شعبة المشتريات الدور الثاني.

آخر موعد لتقديم العروض/ الثلاثاء ١٤٠٦/٢/١٥ هـ.

مكان تقديم العروض/ شعبة المشتريات بالدور الثاني.

موعد فتح المظاريف/ الأربعاء ١٤٠٦/٢/١٦ هـ.

ملاحظات/ رقم المناقصة ١٤٠٦/ج/٢ هـ.

اسم الجهة/ الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية جدة.

اسم المناقصة/ إنشاء مبنى إضافي بالإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية بجدة.

قيمة وثائق المناقصة/ (٥٠٠) ريال خمسمائة ريال فقط.

مكان بيع الوثائق/ شعبة المشتريات الدور الثاني.

آخر موعد لتقديم العروض/ الأربعاء الموافق ١٤٠٦/٢/٢٣ هـ.

مكان تقديم العروض/ شعبة المشتريات بالدور الثاني.

موعد فتح المظاريف/ السبت الموافق ١٤٠٦/٢/٢٦ هـ.

ملاحظات/ رقم المناقصة ١٤٠٦/ج/٣ هـ.

اسم الجهة/ الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية جدة.

اسم المناقصة/ إنشاء مبنى تكميلي للمكتب الهندسي بالإدارة بجدة.

قيمة وثائق المناقصة/ (٤٠٠) ريال أربعمائة ريال فقط.

مكان بيع الوثائق/ شعبة المشتريات الدور الثاني.

آخر موعد لتقديم العروض/ الاثنين ١٤٠٦/٢/٢٨ هـ.

مكان تقديم العروض/ شعبة المشتريات بالدور الثاني.

موعد فتح المظاريف/ الثلاثاء ١٤٠٦/٢/٢٩ هـ.

ملاحظات/ رقم المناقصة ١٤٠٦/ج/٤ هـ.

JOB OPPORTUNITIES

A 100% SAUDI ARABIAN owned company with Head Office in Riyadh and Branch Offices in Al Khobar and Jeddah, has the following positions available for Energetic and Result Oriented Sales Professionals.

POWER PRODUCTS DIVISION, RIYADH

2 Openings Qualifications

Sales Engineer B.Sc.

Electrical Engineering Education, Design and Construction Works experience with medium and high voltage equipment. Good Relations with Municipal and Government Buyers.

STANDARD PRODUCTS DIVISION, RIYADH

1 Opening Qualifications

Inside Sales Engineer

Electrical Education. Experience in Sales of Electric Motors, Starters Contactors and other Component Sales.

1 Opening Qualifications

Travelling Sales Engineer, Al-Qassim, Ar Riyadh Areas

Electrical Engineering Education, Proven Sales records from the mentioned areas. Experience from Sales of Electrical Components for Panel Board Builders and Contractors.

BRANCH OFFICE, AL KHOBAR

1 Opening Qualifications

Power Products Sales Engineer B.Sc.

Electrical Engineering Education, Design and Construction Works experience with High and Medium voltage equipment. Experienced in dealing with Municipal Government and Quasi Government Organisations.

1 Opening Qualifications

Travelling Sales Engineer For East Coast Area. B.Sc.

Electrical Engineering Education, Proven Sales Records from the area. Experiences from sales of Electrical Components for Panel Board Builders and Contractors.

BRANCH OFFICE, JEDDAH

1 Opening Qualifications

Travelling Sales Engineer B.Sc. For West Coast Area.

Electrical Engineering Education, Proven Sales Records from the area. Experience from sales of Electrical Components for Panel Board Builders and Contractors.

All openings require persons who are fluent in English and Arabic both written and spoken. Driving licence is required. Saudi nationals preferred.

ELEMAC-ASEA is sole agent of the World-wide Electrical Manufacturing ASEA-Group who has Headquarters in Sweden. ASEA has been operating in the Kingdom over 20 years and is a strongly expanding market leader in its field.

We look forward to hearing from you and ask you to mail your application to the appropriate address mentioned below.

ELEMAC-ASEA Division

Head Office
P.O.Box 8796
Riyadh 11492

Branch Office
P.O.Box 2873
Al Khobar 31952

Branch Office
P.O.Box 7937
Jeddah 21472

ساعات كوارتز
CASIO
صنعت في اليابان

طراز السباحين
ومُحبي
الغطس
جديرة بقياسه للرياضات المائية



للرياضة المائية للسيدات رياضية عادية جاذبة للرياضات المائية للمهام الصعبة



إحتفظوا بالتعليق: إن كان ماسير لا تشكك أية ضمانات للبيانات التي لا تشملها "CASIO" و "Japan" غير المطبوع أو المطبوع في اليابان.

جدة: ٥١١١٨٣١٥٠ - ٥١١١٨٣١٥٠ - ٥١١١٨٣١٥٠ - ٥١١١٨٣١٥٠ - ٥١١١٨٣١٥٠
الرياض: ٥١١١٨٣١٥٠ - ٥١١١٨٣١٥٠ - ٥١١١٨٣١٥٠ - ٥١١١٨٣١٥٠ - ٥١١١٨٣١٥٠
الدمام: ٥١١١٨٣١٥٠ - ٥١١١٨٣١٥٠ - ٥١١١٨٣١٥٠ - ٥١١١٨٣١٥٠ - ٥١١١٨٣١٥٠

الكونغرس يتشكك في ادعاءات ريفان حول التفوق السوفياتي

في حين ان تعليقات ريفان قالت السخريه من بعض اعضاء الكونغرس ولاقت التبرير من الادارة الامريكية، يؤكد الخبراء العسكريون على ان الولايات المتحدة تتأخر عن الاتحاد السوفياتي في بعض المجالات العسكرية ولكنها تتفوق بوضوح في اخرى.



وقد خفف الكونغرس الرقم الى ٥٠ ريفان قد يعني به تبرير عدم التفوق في التفوق بين ريفان وغورباتشوف عند لقائهم في نوفمبر القادم.

وذكر ليفين ايضا ان حديث ريفان لا يتواءم مع حديث جنرال جون فيسي رئيس هيئة الأركان المشتركة الذي ابلغ لجنة الخدمات العسكرية ان الولايات المتحدة والولايات المتحدة السوفياتية يجب ان تضع في الاعتبار بعض النقاط مثل نوعية الأسلحة في مقابل كميته والمزايا الجغرافية والخبرة العسكرية في استعمال الأسلحة الحديثة.

ومنذ ٢٥ سنة مضت اختارت حكومة الولايات المتحدة ان تبني أسلحة قليلة ولكن احسن من أسلحة الاتحاد السوفياتي أكثر من المحاولة لجاريه الاتحاد السوفياتي رجل برجل وبداية بديلة.

ويعتقد كثير من المحللين ان الولايات المتحدة تمتلك طائرات حربية وصفن مقاتلة وصواريخ افضل من التي يمتلكها الاتحاد السوفياتي والقوات الامريكية ايضا متقدمة أكثر من القوات السوفياتية في قدرتها على كشف وتدمير غواصات العدو ووضع الخطط العسكرية المعقدة من خلال بعض الوسائل مثل اعادة تزويد الطائرات بالوقود في الجو والسفن الحربية في البحر.

وقد قدمت مكتبة الكونغرس بعض الأرقام في شكل مقارنة للأسلحة التي يمتلكها الجانبان وهي كما يلي:

في الرؤوس النووية تمتلك الولايات المتحدة ١٠,٧٧٠ والاتحاد السوفياتي ٩,٥٩٤.

الصواريخ العابرة للقارات الولايات المتحدة ١,٢٣٠ والاتحاد السوفياتي ١,٣٩٨.

القواصص حاملة الصواريخ الولايات المتحدة ٥٩٢ والاتحاد السوفياتي ٩٤٦.

مبادرة ناتشر للسلام في الشرق الأوسط

تعتبر دعوة الوفد العربي الفلسطيني المشترك للشرق الأوسط محسوبة بدقة قصمت بها لنتشر ابعاد بريطانيا عن نهج الولايات المتحدة واسرائيل، كما انها اشارة للأمريكيين بأن يشعروا في تحقيق السلام في الشرق الأوسط.

الترشح السيدة مارغريت ثاتشر رئيسة الوزراء البريطانية حقق وغضب اسرائيل وغامرت بتخريب علاقته الوثيقة بالرئيس الأمريكي ريفان، بدعوتها اثنين من اعضاء منظمة التحرير الفلسطينية لزيارة لندن.

ويعتبر الدعوة لندوة محادثات مع وزير الخارجية البريطانية جوفري هال خطوة محسوبة بدقة قصمت بها لنتشر ابعاد بريطانيا عن نهج الولايات المتحدة واسرائيل، ولعلها تكون اوضح ايماءة ممكنة تجاه الأمريكيين الذين يرفضون حتى الآن التحدث الى منظمة التحرير الفلسطينية، بان عليهم الامتناع عن احدث المزمع من المتاعب وان يشعروا في تحقيق السلام في الشرق الأوسط.

وكان غضب الاسرائيليين امرا متوقفا، ولكن رد الفعل الأمريكي اكثر اهمية بالنسبة للندن التي ستزور تطورات الموقف في كيب، وحتى الآن يتكلم المسؤولون الأمريكيون بولهم ان تلك الخطوة من تزيد من الضغوط علينا.

وقد كانت دعوة لنتشر التي تقود المحللين البريطانيين اصفاة اسرائيل، لاثنتين من التتبعين في منظمة التحرير الفلسطينية خطوة جريئة للغاية، وقد جلبت الدعوة شجبا من مجلس معالي اليهود البريطانيين الذي وعد بشن حملة ضد السياسة البريطانية الجديدة.

وقد ربح نيل كينوك زعيم حزب العمال بعبارة لنتشر وصفها بأنها نقطة تحول رئيسية عن مواقفها السابقة.

وكانت لنتشر قد توصلت الى قناعة تامة بان الوقت قد حان لاعتناق بعض الفرص، وقد اعجبت رئيسة الوزراء البريطانية بذلك حسين والرئيس مبارك اللذين عثت معهما محادثات هامة مؤخرا، ليس لاعتدائهما فحسب بل ايضا لشجاعتهم في شن مبادراتهما السليمة.

ورغم انهما خاضا مخاطر كثيرة للوصول الى النقطة التي وصل اليها الا ان مكافأتهما كانت ان مملكتهم الولايات المتحدة واسرائيل يتخذ خطوات اكبر.

وكان الأمريكيون قد تلقوا تحذيرات مسبقة بنوايا لنتشر التي وصفها نفسها على انها خطوة جديدة وبناءة لدعم مبادرة الملك حسين، وسوف تضع هذه الخطوة ضغوطا أكثر على كاهل المبعوث الأمريكي للتحول في الشرق الأوسط للتحديث ان وفد عربي فلسطيني مشرفا معقل.

وقد اوضحت لنتشر انها ان تتلقى بالوفد لدى وصوله لندن في الشهر القادم، وسوف يتألف الوفد من عبد الوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء العربي ووزير الخارجية طاهر المصري والفلسطينيين ايليا خوري ومحمد طعم الرئيس السابق لبلدية لحلول بغضفة الغربية والذي ابعده الاسرائيليون في عام ١٩٨٠.

وكان قد تم انتخاب خوري ومعلم، اللذين يبدان حركة فتح، عضوين من اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية خلال الاجتماع الأخير للمجلس الوطني الفلسطيني، ومن المعتقد على نطاق واسع ان اختيارهما ضمن الوفد يحظى بتأييد عريض.

وقد انقضت حتى الآن سبعة اشهر منذ ان أعلن الممثل العربي والزعيم الفلسطيني مغربتها السليمة للتفاوض حول السلام ضمن وفد عربي فلسطيني مشرفا.

وهذه بلا شك خطوة كبيرة ولكنها اصطدمت في الشهر الماضي بعقبة كبيرة بلا رفض الوفد الأمريكي المجدول مور في الانقضاء بوقت مشترك، تحت ضغوط اسرائيلية قوية.

وبدعوة وفد معقل للندن تود. لنتشر ان تقول بان الأمريكيين يخطئون في تفسير الوقت فلها تفصيل رخصها. القوي للتحول في محادثات تتشكل في وقتها، وتقول لنتشر: ينبغي علينا ان نبدأ ولا بد لنا ان نعطي التي قد امام السيرة سترويل.

ولم تحل لنتشر خلال جولتها التي استغرقت خمسة ايام في الشرق الأوسط للملاحة في اعنيته تأنيها على الاحداث رغم ان الملك حسين والرئيس مبارك اكدا لها على اهمية موقفها، وهذا هو ايضا شعور الفلسطيني الذين التفت بهم لنتشر خلال زيارتها لحكيم البقعة شمالي عمان والاخير في الأردن.

ناتشر تود الضربة

قد تكون لعمليات الطرد المتبادل انعكاسات سلبية على العلاقات البريطانية السوفياتية في وقت تسعى فيه الدولتان الى تحسين تلك العلاقات. كما يمكن ان تؤدي الى توتر في الوضع العالمي في الوقت الذي يقترب فيه موعد انعقاد قمة نوفمبر.

ناتشر تود الضربة

الى مجموع السوفيات الذين طردتهم بريطانيا فان رد الفعل السوفياتي كان خروجا عن ذلك الحكم، ومثل هذا الخرق لا يبرر في حد ذاته الانتقام العكس الذي قامت به بريطانيا ولكنه يبرر عمليات الطرد الاضافية للمواطنين السوفيات الذين قاموا باعمال تجسس والذين كانوا تحت مراقبة أجهزة الأمن. وربما يكون من المنطقي ان تفكر اذا ما كان كل هؤلاء المواطنين السوفيات قد شاركوا في اعمال شكاك خطيرة على امن الدولة البريطانية. وهي على كل حال مسئولة الدبلوماسيين والصحفيين ان يكشفوا عن كل المعلومات حتى التي يفترض ان تكون من اسرار الدولة المضيفة. وفي هذه الحال يمكن ان يكون هناك بعض الاحتمال لقبول تجمع صغير من المخابرات على شرط ان يكون تحت المراقبة، وان الحجم الكبير للمجموعة السوفياتية يشير الى ان تلك السياسة هي التي تتبعها بريطانيا على الأقل في بعض الحالات، وعلى الرغم من ذلك فان السرية التي يحاط بها هذا النوع من الاعمال حتى لو كانت تضم اعدادا قليلة وغير ضارة نسبيا تجعل من المستحيل على المواطن العادي ان يصل الى حكم حقيقي.

وتأتي عملية التجسس بين

مطلوب شركة متخصصة في ادارة وتشغيل البيوت الزراعية المحمية

تكون متخصصة وذات خبرة في المملكة. موقع المشروع ٤٠ كم من الرياض والمساحة ٥ هكتارات.

للمراجعة: مؤسسة الزراعة العطلية ت ٤٧٩٩٥٣ / ٤٧٩٩٥٣ ٤٧٩٩٥٣ الرياض

يعمل II البنك الأهلي التجاري

الادارة لاقية بالرياض

عن مع كمره / انترنيو فيلا سكوت - الفلبين في البنية تأشيرته طرقت خافي. ضمه له أي مقرفه لدى الحكومرا عمله مراجعة (لإدارة اقليمية) يشاع بالجامعة بالرياض خلال اسبوع من تاريخه، ولإدارة أليست مسرعة عن اإلتزامات بماتنرا والمدة المحررة للمراجعة .

تلفرت ٤٧٨٨٧٧ - ٤٧٨٨٠٨٣ - ٤٧٨٨٩٢٣ / ٤٧٨٨٩٢٣ الرياض هاتف ٤٧٧٨٥٣٤ / ٤٧٧٨٥٣٤

(تسريع المحررة التجارية رقم ٥٥)

الطريق

والطريق

والطريق

والطريق

والطريق

والطريق

والطريق

والطريق

والطريق

والطريق

والطريق

والطريق

والطريق

والطريق

والطريق

والطريق

والطريق

والطريق

والطريق

والطريق

والطريق

والطريق

والطريق

والطريق

والطريق

والطريق

والطريق

والطريق

والطريق

والطريق

والطريق

والطريق

والطريق

والطريق

والطريق

تحركان واختباران

يجب ان تعكس الاحوال الاقتصادية الهامة اكثر مما كان عليه الحال في الماضي. وهناك شيء آخر اساسي يعكسه معدل التبادل الأمريكي بوضوح كبير وهو درجة عجز ميزانيتها فامريكا تحتاج الى اموال من الخارج لتمويل ذلك العجز ومستويات معدلات الفائدة العالية.

وان التعامل مع عدم التوازن في الاقتصاد الأمريكي بتخفيض الدولار في اسواق العملة العالمية يجب ان يعالج العلامات الناتجة من ذلك وليس الاسباب.

ومن الحماقة ان تعتقد الادارة الأمريكية انها يمكنها انتهىء من مشاكل الصناعة الأمريكية حتى يتم معالجة تلك المشكلة ومن الحماقة ايضا ان يفترض الكونغرس ان هذا العجز يمكن ان يخفف عن طريق فرض الحماية على الواردات بدون ان يتم تحويل الضغوط الناتجة من العجز من الميزانية الى طرق خطيرة اخرى، ومن الحماقة كذلك ان يظن انه يمكن ان يخفف الدولار الى

يمكن ان يخفف الدولار الى يتسبب في اسواق تبادل العملات في حين ان يظل تحت ضغوط قوية وحتى اذا استمر ذلك فيمكن ان يكون هناك بعض الميزات في مواصلة هذه اللعبة لكسب الوقت وهناك ميزة خاصة في المحاولة لمل

التجارة الامام الكونغرس وكان اول عمل مقبول يقوم به حلفاء ريفان هو دعم موقفه ضد الحماية التي يعتقدون انه يجارها بكل ما اوتي من قوة وهو ما يجعل شركة لوسون تتهم الموقف وتوافق على المشاركة في هذا التحرك بشرط ان لا يخلط بينه وبين الواقع.

وهذا الواقع بالتأكيد يعني ان العجز الأمريكي الكبير في التجارة الصناعية والذي بدأ ينمو في ١٩٨٢ ويوصل الى اكثر من ١٠٠ بليون دولار قد تقام نتيجة لعدلات تبادل الدولار المبالغ في قيمته. وفي عملية التوصل الى اتفاق بين الدول الخمس كان الواقع العكاش والنوسيلة الملائمة هما اللذان يتسببان في التوصل الى الاتفاق، وفي الحقيقة ان الدولار لم يتم تخفيضه نتيجة لتوسع الثقة المحدة في التجارة الأمريكية بالنسبة لطريقة التصحيح الذاتي التي كان من المفترض ان تؤدي التبادل العائم وان معدلات التبادل

THE TIMES

الاختباران

الاختباران

الاختباران

الاختباران

الاختباران

الاختباران

الاختباران

الاختباران

الاختباران

الاختباران

الاختباران

الاختباران

الاختباران

الاختباران

الاختباران

الاختباران

الاختباران

الاختباران

الاختباران

الاختباران

الاختباران

الاختباران

الاختباران

الاختباران

الاختباران

الاختباران

الاختباران

الاختباران

الاختباران

الاختباران

الاختباران

الاختباران

الاختباران

الاختباران

الاختباران

الاختباران

الاختباران

الاختباران

الاختباران

الاختباران

الاختباران

الاختباران

الاختباران

الاختباران

الاختباران

الاختباران

الاختباران

الاختباران

الاختباران

الاختباران

الاختباران

الاختباران

الاختباران

الاختباران

الاختباران

الاختباران

الاختباران

الاختباران

الاختباران

الاختباران

الاختباران

الاختباران

الاختباران

الاختباران

الاختباران

الاختباران

الاختباران

تعلن شركة ماكجونايل دولاس المحدودة للخدمات

عن وجود الشواغر الوظيفية التالية:

رئيس قسم القوات الجوية ٢٢٢٧٧

رئيس قسم القوات الجوية ٢٢٢٧٧

رئيس قسم القوات الجوية ٢٢٢٧٧

رئيس قسم القوات الجوية ٢٢٢٧٧

رئيس قسم القوات الجوية ٢٢٢٧٧

رئيس قسم القوات الجوية ٢٢٢٧٧

رئيس قسم القوات الجوية ٢٢٢٧٧

رئيس قسم القوات الجوية ٢٢٢٧٧

رئيس قسم القوات الجوية ٢٢٢٧٧

رئيس قسم القوات الجوية ٢٢٢٧٧

رئيس قسم القوات الجوية ٢٢٢٧٧

رئيس قسم القوات الجوية ٢٢٢٧٧

رئيس قسم القوات الجوية ٢٢٢٧٧

رئيس قسم القوات الجوية ٢٢٢٧٧

رئيس قسم القوات الجوية ٢٢٢٧٧

رئيس قسم القوات الجوية ٢٢٢٧٧

رئيس قسم القوات الجوية ٢٢٢٧٧

رئيس قسم القوات الجوية ٢٢٢٧٧

رئيس قسم القوات الجوية ٢٢٢٧٧

رئيس قسم القوات الجوية ٢٢٢٧٧

رئيس قسم القوات الجوية ٢٢٢٧٧

رئيس قسم القوات الجوية ٢٢٢٧٧

رئيس قسم القوات الجوية ٢٢٢٧٧

رئيس قسم القوات الجوية ٢٢٢٧٧

رئيس قسم القوات الجوية ٢٢٢٧٧

رئيس قسم القوات الجوية ٢٢٢٧٧

رئيس قسم القوات الجوية ٢٢٢٧٧

رئيس قسم القوات الجوية ٢٢٢٧٧

رئيس قسم القوات الجوية ٢٢٢٧٧

رئيس قسم القوات الجوية ٢٢٢٧٧

رئيس قسم القوات الجوية ٢٢٢٧٧

رئيس قسم القوات الجوية ٢٢٢٧٧

اهلاً وسهلاً إنها أكثر من تحية بل هي الطريقة التي يعمل بها البنك السعودي للاستثمار

اليوم افتتاح فرع البنك السعودي للاستثمار الجديد في السليمانية - شارع العروبة

ان مهمتنا في البنك السعودي للاستثمار هي جعل المعاملات البنكية متممة لعملائنا. وهذا ما سنكتشفه حال دخولك فرع السليمانية الجديد. حيث تحظى بالخدمة والاهتمام من موظفينا المؤهلين والمدرين على أحدث الخبرات البنكية والذين سيساعدونك على انجاز جميع احتياجاتك البنكية في السليمانية او في الرياض او الملكة او في جميع انحاء العالم.

الحسابات الجارية:
ان حسابك الشخصي يوفر لك الوسيلة المناسبة لصرف المبالغ بواسطة شيكات او تحصيل المبالغ المستحقة لك.

حسابات الودائع:
امن - سيولة - عائدات مرتفعة - سرية.

ودائع بالعملة الأجنبية:
طريقة معقولة لتوزيع وإدارة الثروات الخاصة.

تحويل الأموال:
الوسيلة المأمونة لإرسال مبالغ بأية عملة الى أي مكان في العالم.

الخدمات البنكية للشركات ولرجال الأعمال:
خطابات الاعتماد - خطابات الضمان - تبادل العملات الأجنبية - والعديد من الخدمات الأخرى للمعاملات التجارية والشخصية.

تسديد الدفعات الدورية نيابة عن العملاء:
ان نظام التذكير المبرمج يبرحك من التسامح الشانسي كمواعيد تسديد اقسام التأمين والاياجارات وخلافه، حيث يقوم البنك بهذه المهمة نيابة عنك.

تسديد فواتير خدمات المرافق العامة:
تسديد فواتير الكهرباء والهاتف والتكاس السعودي ورسوم المياه والمجاري، عن طريق البنك.

صناديق ايداع الامانات:
لحفظ ممتلكاتك الثمينة في خزانة البنك.

شيكات سياحية بالعملة الرئيسية:
تصرف في الفنادق وشركات الطيران والبنوك والمخازن والمطاعم في جميع انحاء العالم وتعاد قيمتها بالكامل حين فقدانها او سرقتها.

عمليات الاسهم المحلية:
تسهيلات واستشارات استثمارية تتصف بالدقة في مجال الاسهم السعودية.

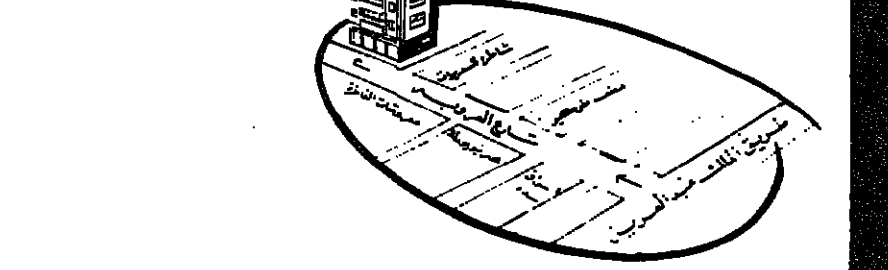
للمزيد من المعلومات عن المجال الشامل لخدمات البنك السعودي للاستثمار البنكية، اتصل بمدير فرع السليمانية خالد ابو بلين على الرقم ٢٩٢٩ - ٤٦٢، او تقبل زيارة فرع السليمانية الجديد في شارع العروبة لتدرك لماذا انت مهم كعميل لدينا.

"اهلاً وسهلاً" وتذكر ان لك صديقاً في البنك السعودي للاستثمار.

المقر الرئيسي - الرياض - هاتف ٨٢٣٣ - ٤٧٧
فرع السليمانية - الرياض - هاتف ٢٩٢٩ - ٤٦٢
فرع جدة - هاتف ٩٥٨٥ - ٦٦٠
فرع الخبر - هاتف ٤٧٧٧ - ٨٩٤

The Saudi Investment Bank

البنك السعودي للاستثمار



البنك السعودي للاستثمار
The Saudi Investment Bank

الرياض

اعلانات الرياض

● يعلن يوسف صوعان ابوعلافة عن فقد استمارة سيارة مازدا بيكس رقم ٣٢٠٨٠٠٤ تاريخ ١٤٠٤/١٢/١٢ الصادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن المؤسسة الحديثة (مشتكى) عن فقد بطاقة جويكية لسيارة مرسيدس رقم ٣٦٥٠١٣٦ تاريخ ١٤٠٥/٨/٢٤ يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المنطقة الشرقية او تليفون ٤٧٨٢٦١ وله الشكر.

● يعلن عبدالله محمد مفرح جعفري الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٣٥٧٢٩ تاريخ ١٤٠٠/٧/٢٠ الصادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تعلن شركة برونس لانتشاء والتجارة عن فقد استمارة سيارة مرسيدس رقم ١٨٤٨٩٩ تاريخ ١٤٠٣/٥/٢٨ الصادرة من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عوض عواد عبدالله العنزي عن فقد جواز سفره رقم ١٢/١٣٧٥ تاريخ ١٤٠١/٨/٢٠ الصادرة من السفر من الرياض يرجى من يعثر عليه ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد عبدالله الذكري عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٨٢٣٤٩ تاريخ ١٤٠٢/١١/١٣ الصادرة من مرور الشرقية يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد سليم نشيعة محمد شريف بكستاني الجنسية عن فقد استمارة سيارة تويوتا بيكس رقم ١١٤٨٠٤٩ موديل ٨٠ الصادرة من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن شركة اوشكو بي المحدودة عن فقد استمارة سيارة هاي اي رقم ١٤٠٢/٨/٦ تاريخ ١٤٠٢/٨/٦ الصادرة من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالرحمن بن ابراهيم بن محمد الضرمفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٠٥/٨/٢٢ تاريخ ١٤٠٥/٨/٢٢ منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض او الى ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث ببيدونها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن علي محمد مغرم عن فقد لوحة سيارة نيسان كليستر رقم اللوحة ٤٠٨٨٠٤ نقل الصادرة من مرور الرياض. ٨٤ م الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٤٦٤٧٣٣١ او ٤٦٥٦٥٥٦ وله الشكر.

● يعلن علي محمد مغرم عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٥٣٩٤٣٠ الصادرة من مرور عسير يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير وله الشكر.

● يعلن علي محمد مغرم عن فقد ملف يوجد به شهادة دراسية للمرحلة الابتدائية، شهادة مهنية يرجى من يعثر عليه ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن جواد فضل محمد جابر مطر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٥٣ تاريخ ١٤٠٢/١٢/١٩ الصادرة من مرور تبوك يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر.

اعلانات القويعة

● يعلن عبدالله العوض طه عن فقد دفتر اقامته رقم ١١٢٧ تاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٤ الصادرة من القويعة يرجى من يعثر عليه ان يسلمها الى مكتب الصلوات لتأجير السيارات بالرياض او الاتصال بتليفون ٤٨٨٤٨٧ او الى مكتب الرياض بالقويعة وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعة المواطن ضيف الله فيحان ضيف الله فهد الشيباني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٧٧١ تاريخ ١٤٠٢/٥/١٢ الصادرة من القويعة قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في القويعة وله الشكر.

● يعلن المزارع عياد محمد الشمري بقرية صدا تابع مركز موقق بحائل عن فقدان مفكوله/ عبدالكريم كدح بك اكل هندي الجنسية رقم الجواز ٧/٤٥٨٢٦ بتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢١ و قد تفيع عن العمل من تاريخ ١٤٠٦/١/١٣ ويخبر من التحصيل معه او التستر عليه ومن يعرف عنه شيئا ابلاغ القويعة مركز شرطة او تليفون ٥٣٣٨١٤٤

الرياض

اعلانات الرياض

● تعلن المحكمة الشرعية بالذنب انه تقدم اليها المواطن / سليمان عبدالكريم التقيشان طليبا حجة استحكام لكل بيته الواقع بحي الجديدة الدارج عليه بطريق الشواء من المحصور من الشمال: شارع بطول ٢٨٨٩٤٠ ومن الجنوب: بيت محمد عبدالله التقيشان وسوق سد بطول ٢٨٩٤٠٠، ومن الشرق: بيت محمد التقيشان، ومن الغرب: بيت محمد عبدالكريم التقيشان بطول ٢٨٩٢٠٠ ومن الغرب: شارع بطول ٢٨٩٢٠٠، ومن الجنوب: شارع بطول ٢٢٠٠ متر مربع فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

● يعلن علي محمد صالح العياشي (مواطني الجنسية) عن فقد رخصة قيادة رقم ٥٦٥٠٥٧ تاريخ ١٤٠٤/٨/١٨ الصادرة من مرور القصيم خصوصي السعودية يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

● يعلن علي محمد صالح العياشي (مواطني الجنسية) عن فقد رخصة قيادة رقم ٥٦٥٠٥٧ تاريخ ١٤٠٤/٨/١٨ الصادرة من مرور القصيم خصوصي السعودية يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

● يعلن علي محمد صالح العياشي (مواطني الجنسية) عن فقد رخصة قيادة رقم ٥٦٥٠٥٧ تاريخ ١٤٠٤/٨/١٨ الصادرة من مرور القصيم خصوصي السعودية يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

● يعلن علي محمد صالح العياشي (مواطني الجنسية) عن فقد رخصة قيادة رقم ٥٦٥٠٥٧ تاريخ ١٤٠٤/٨/١٨ الصادرة من مرور القصيم خصوصي السعودية يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

● يعلن علي محمد صالح العياشي (مواطني الجنسية) عن فقد رخصة قيادة رقم ٥٦٥٠٥٧ تاريخ ١٤٠٤/٨/١٨ الصادرة من مرور القصيم خصوصي السعودية يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

● يعلن علي محمد صالح العياشي (مواطني الجنسية) عن فقد رخصة قيادة رقم ٥٦٥٠٥٧ تاريخ ١٤٠٤/٨/١٨ الصادرة من مرور القصيم خصوصي السعودية يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

● يعلن علي محمد صالح العياشي (مواطني الجنسية) عن فقد رخصة قيادة رقم ٥٦٥٠٥٧ تاريخ ١٤٠٤/٨/١٨ الصادرة من مرور القصيم خصوصي السعودية يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

● يعلن علي محمد صالح العياشي (مواطني الجنسية) عن فقد رخصة قيادة رقم ٥٦٥٠٥٧ تاريخ ١٤٠٤/٨/١٨ الصادرة من مرور القصيم خصوصي السعودية يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

● يعلن علي محمد صالح العياشي (مواطني الجنسية) عن فقد رخصة قيادة رقم ٥٦٥٠٥٧ تاريخ ١٤٠٤/٨/١٨ الصادرة من مرور القصيم خصوصي السعودية يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

● يعلن علي محمد صالح العياشي (مواطني الجنسية) عن فقد رخصة قيادة رقم ٥٦٥٠٥٧ تاريخ ١٤٠٤/٨/١٨ الصادرة من مرور القصيم خصوصي السعودية يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

● يعلن علي محمد صالح العياشي (مواطني الجنسية) عن فقد رخصة قيادة رقم ٥٦٥٠٥٧ تاريخ ١٤٠٤/٨/١٨ الصادرة من مرور القصيم خصوصي السعودية يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

● يعلن علي محمد صالح العياشي (مواطني الجنسية) عن فقد رخصة قيادة رقم ٥٦٥٠٥٧ تاريخ ١٤٠٤/٨/١٨ الصادرة من مرور القصيم خصوصي السعودية يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

● يعلن علي محمد صالح العياشي (مواطني الجنسية) عن فقد رخصة قيادة رقم ٥٦٥٠٥٧ تاريخ ١٤٠٤/٨/١٨ الصادرة من مرور القصيم خصوصي السعودية يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

● يعلن علي محمد صالح العياشي (مواطني الجنسية) عن فقد رخصة قيادة رقم ٥٦٥٠٥٧ تاريخ ١٤٠٤/٨/١٨ الصادرة من مرور القصيم خصوصي السعودية يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

● يعلن علي محمد صالح العياشي (مواطني الجنسية) عن فقد رخصة قيادة رقم ٥٦٥٠٥٧ تاريخ ١٤٠٤/٨/١٨ الصادرة من مرور القصيم خصوصي السعودية يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

● يعلن علي محمد صالح العياشي (مواطني الجنسية) عن فقد رخصة قيادة رقم ٥٦٥٠٥٧ تاريخ ١٤٠٤/٨/١٨ الصادرة من مرور القصيم خصوصي السعودية يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

الرياض

اعلانات الرياض

● يعلن رشاد محمد امين بكستاني الجنسية، عن فقد اقامة رقم ٧٤٦١ تاريخ ١٤٠٤/١/١٨ الصادرة من جوازات حائل يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حائل وله الشكر.

● تعلن رئاسة محكمة منطقة حائل بانه قد تقدم اليها للدعوى/ عقاب ثاقب السيد طليبا حجة استحكام على محطة مرقوقات الواقعة بقرية الرودي والمحدودة بالاخوان ماني: حدودها وانواله: ٢٨٣٣٠٠ شمالا ارض المنهي بطول ٢٨٣٣٠٠ وغربا طريق حائل المدينة ويصل بينهما حرمه الطريق بطول ٢٨٣٣٠٠ وغربا ارض المنهي والمحطة ويتكبن والجزء الشرقي مزرعة المنكور بطول ٢٨٣٣٠٠

● يعلن علي محمد صالح العياشي (مواطني الجنسية) عن فقد رخصة قيادة رقم ٥٦٥٠٥٧ تاريخ ١٤٠٤/٨/١٨ الصادرة من مرور القصيم خصوصي السعودية يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

● يعلن علي محمد صالح العياشي (مواطني الجنسية) عن فقد رخصة قيادة رقم ٥٦٥٠٥٧ تاريخ ١٤٠٤/٨/١٨ الصادرة من مرور القصيم خصوصي السعودية يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

● يعلن علي محمد صالح العياشي (مواطني الجنسية) عن فقد رخصة قيادة رقم ٥٦٥٠٥٧ تاريخ ١٤٠٤/٨/١٨ الصادرة من مرور القصيم خصوصي السعودية يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

● يعلن علي محمد صالح العياشي (مواطني الجنسية) عن فقد رخصة قيادة رقم ٥٦٥٠٥٧ تاريخ ١٤٠٤/٨/١٨ الصادرة من مرور القصيم خصوصي السعودية يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

● يعلن علي محمد صالح العياشي (مواطني الجنسية) عن فقد رخصة قيادة رقم ٥٦٥٠٥٧ تاريخ ١٤٠٤/٨/١٨ الصادرة من مرور القصيم خصوصي السعودية يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

● يعلن علي محمد صالح العياشي (مواطني الجنسية) عن فقد رخصة قيادة رقم ٥٦٥٠٥٧ تاريخ ١٤٠٤/٨/١٨ الصادرة من مرور القصيم خصوصي السعودية يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

● يعلن علي محمد صالح العياشي (مواطني الجنسية) عن فقد رخصة قيادة رقم ٥٦٥٠٥٧ تاريخ ١٤٠٤/٨/١٨ الصادرة من مرور القصيم خصوصي السعودية يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

● يعلن علي محمد صالح العياشي (مواطني الجنسية) عن فقد رخصة قيادة رقم ٥٦٥٠٥٧ تاريخ ١٤٠٤/٨/١٨ الصادرة من مرور القصيم خصوصي السعودية يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

● يعلن علي محمد صالح العياشي (مواطني الجنسية) عن فقد رخصة قيادة رقم ٥٦٥٠٥٧ تاريخ ١٤٠٤/٨/١٨ الصادرة من مرور القصيم خصوصي السعودية يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

● يعلن علي محمد صالح العياشي (مواطني الجنسية) عن فقد رخصة قيادة رقم ٥٦٥٠٥٧ تاريخ ١٤٠٤/٨/١٨ الصادرة من مرور القصيم خصوصي السعودية يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

● يعلن علي محمد صالح العياشي (مواطني الجنسية) عن فقد رخصة قيادة رقم ٥٦٥٠٥٧ تاريخ ١٤٠٤/٨/١٨ الصادرة من مرور القصيم خصوصي السعودية يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

● يعلن علي محمد صالح العياشي (مواطني الجنسية) عن فقد رخصة قيادة رقم ٥٦٥٠٥٧ تاريخ ١٤٠٤/٨/١٨ الصادرة من مرور القصيم خصوصي السعودية يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

● يعلن علي محمد صالح العياشي (مواطني الجنسية) عن فقد رخصة قيادة رقم ٥٦٥٠٥٧ تاريخ ١٤٠٤/٨/١٨ الصادرة من مرور القصيم خصوصي السعودية يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

● يعلن علي محمد صالح العياشي (مواطني الجنسية) عن فقد رخصة قيادة رقم ٥٦٥٠٥٧ تاريخ ١٤٠٤/٨/١٨ الصادرة من مرور القصيم خصوصي السعودية يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

● يعلن علي محمد صالح العياشي (مواطني الجنسية) عن فقد رخصة قيادة رقم ٥٦٥٠٥٧ تاريخ ١٤٠٤/٨/١٨ الصادرة من مرور القصيم خصوصي السعودية يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

● يعلن علي محمد صالح العياشي (مواطني الجنسية) عن فقد رخصة قيادة رقم ٥٦٥٠٥٧ تاريخ ١٤٠٤/٨/١٨ الصادرة من مرور القصيم خصوصي السعودية يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

قَامَتْ

اسماء الحنيفة



مؤسسة وطنية كبرى بـ بريدة
في حاجة للوظائف التالية :

مقدم	١٠	عمال
عمد	٣	سائقين

ان تكون بموالتهم إقامة بـ بريدة المفعول قابلية للتحويل ..
البريد ٣٤٤ ٢٧٤٧ / ٣٤٣ ٨٩١١

وقال المصمم البالغ من العمر ٦٣ عاما للمصممين دفعت وسعدت.. ولقد بحثنا عن العلاقات التي يمكنني ان اقيها مع بلادي.

وأضاف قوله ان الرئيسة سألته عن المساعدة التي يمكنها ان تقدمها له وقالت سيكون سعيدة لمعاونتك انرجو ان تبغيني ومطالب من ملحقنا التجاري ان يقدم المساعدة.

وأشار كارداين الى انه يعتزم ان يطرَح في الاسواق العالم القادم عطرًا جديدًا لكردان يصنع في الاتحاد السوفياتي.

المدينة/ سالم الاحمدي: تم الاتفاق بين جمعيات الفنون تشكيلية بدول مجلس التعاون الخليجي على اقامة معرض متنقل موعمة من فنانين دول المجلس سوف ينتقل خلال المعرض بين كل المملكة والامارات والكويت. وقد تم الاتفاق على ان يكون

صحية كل فنان صفحة مطبوعة ملونة ومتضمنة للعديد من البيانات تجمع لتطبع على هيئة كتالوج ل يتم تقديمها للجمعية المشاركة الف نسخة مطبوعة، وسيشارك في هذا المعرض ثمانية عشر فنانا من الدول المشاركة موزعين على النحو الآتي:

● المملكة العربية السعودية

● عمان: الفنانة رابعة محمود.
● دولة الإمارات العربية المتحدة: الفنانون حسن شريف، عبد الرحيم شريف، عبد الكريم بكر.
● دولة الكويت: جاسم يرحمد، عبد الرسول سلمان. والفنانتان سامية السيد عمر وثرى البقصي. ويقول الفنان فؤاد مغريل أحد المشاركين من منطقة المدينة المنورة

مُنْتَشَقُ الْعِلْمِ الْعَامِ...
نَحْبَةُ مِنْ أَمْرِ الْإِسْتِشَارِيِّينَ وَالْأَخْصَائِيِّينَ
لِمُخَلَّفِ الْأَسْرَاحِ... وَبِحَدِّثِ الْأَسَائِيهِ الْعِلْمِيَّةِ
وَوَسَائِلِ التَّخْصِيصِ ...
ت: ٤٤١٣٨٠٠ - السَّيْهَانِ

الدخول مجاني
 مناسبة
 فوز التمتع
 من كل أسبوع للرجال ... ولطامه لهذا الإصدار
 وأيام الأثرباء، الخميس، السبت، الأحد، الأثنين
 من كل أسبوع للنساء ... لطامه للإصدار
 متنية لهم أسعد الذوقات وأطيبها
 من ربه من مركز الخيمة الترفيهية
 مركز الخيمة الترفيهية / ٧٠٧٧

لأن العرض أكثر من محقول
 ٨٥ مليون مترًا مربعًا
 من الأراضي الزراعية
 على طريق رئيسية في منطقة
 الترحيل، مع وقوع منها حوالي
 ٥ مليون م^٢، أو نحو ١٢
 صواتير، المزرعة المبرورة
 يكامل العتق والمباقي الأرضية
 مع تسوية من جميع الجهات
 بالشك مع وهو رسوا مع
 لتعظيم الجيوب بظاقة
 ٢٥٠٠ طنت
 من الأرض مرفوعة برون مقابل
 له العتق والفتايات
 بقية المنطقة بعد خصم
 من ذلك السهم حسب
 القس المتعارف عليها
 من المثلثات على برون المثلثات
 من سبيل البيع برون المثلثات على
 نشاطه الرئيسي.

الارتباطات: (٢٥٥) (٢) الارتباطات

[illegible]

تعان

نظرة رباط السادة العلويين بحكم الكوفة

انه سبب وان اعلمه عن طرح عمارة الرباط بالتيسير
بمصلحة الرضا بعد دهاجم ١٢٧٦ تاريخ ١٢٠٥/٨
وأنه تكملة للمرة الثانية بعد ذلك وترجمت السادة
المناولين الزاغيين في الرغول في المناقصة الاطلاع
على الشروط والمواصفات والقرائن لدى المكتب
الاستشاري للمهندسين / عديان بكر حجارة الجب
شماره المصور - وقد حدد اخر موعد لقبول المطاوعة
يوم الاربعاء ٢ صفر ١٤٠٦ هـ ويقدم العروض
للمكتب الاستشاري الموضح اعلاه .

[illegible]